

الرقابة الادارية
مصر دائما
رغم كورونا .. رجال الرقابة الإدارية سيف ضد الفاسدين
أخبار
الحوادث
تصدر عن دار أخبار اليوم ● أسسها إبراهيم سعده ●
الجريمة لا تفيد
24 صفحة ● 3جنيهات
الخميس21 من ربيع الأول 1443 هـ● 28 أكتوبر 2021 م
● العدد 1544● 2021 28 Oct
رئيس مجلس الإدارة:
أحمد جلال
رئيس التحرير:
إيهاب فتحى
شعوذة السوشيال ميديا
النصب باسم صورة العروسة المسحورة
بيع قرن الخرتيت وكتب «السحر» على الانترنت
محررة «أخبار الحوادث» تجلب الحبيب بـ 2800 جنيه
التربي هدم المقابر وباعها لمقاول فى طنطا
دماء على «تختة» المدرسة
جريمة قتل غامضة فى استديو التصوير
بعد نشر وصايا المتبرعين بالاعضاء
دعوى قضائية تطالب بأخذ «قرنية» المتوفين
لإرسال الشكاوى عن طريق الواتس آب 01288792341
للاشتراك فى خدمة الرسائل النصية
vodafone فودافون ارسل 152 على 9999
etisalat اتصالات ارسل 661 على 1666

دفتر أحوال

محمد هاشم



وزير الداخلية يستقبل وزير الشؤون الداخلية بجمهورية ألبانيا لبحث أوجه التعاون بين البلدين

إستقبل اللواء محمود توفيق - وزير الداخلية السيد/ بليدار تشوشى - وزير الشئون الداخلية بجمهورية ألبانيا الذى يزور القاهرة حالياً ضمن وفد وزارى رفيع المستوى برئاسة السيد / إيدي راما رئيس الوزراء الألبانى .

وقد تم خلال اللقاء إستعراض عدد من الموضوعات ذات الإهتمام المشترك وبخاصة أوجه التعاون القائمة بين الأجهزة الأمنية فى كلا البلدين وأساليب تدعيمها ، كما أعرب الوزير الألبانى عن تقديره للدور الذى تقوم به أجهزة وزارة الداخلية المصرية فى مجال مكافحة الإرهاب والهجرة غير الشرعية ونجاحها فى تخطى كافة المعوقات والتحديات التى واجهتها خلال الفترة الماضية ، مشيراً إلى رغبته فى توسيع قاعدة التعاون الأمنى وتبادل المعلومات والخبرات التدريبية مع أجهزة الأمن المصرية فى عدد من المجالات الأمنية محل الإهتمام .

ومن جانبه رحب اللواء محمود توفيق وزير الداخلية بزيارة نظيره الألبانى للقاهرة مشيراً إلى عمق علاقات الصداقة والمودة التى تربط حكومتى وشعبى البلدين والتى إنعكست بصورة جلية على عدد من مجالات التعاون الثنائى ، وفى ذات السياق أكد سيادته على إستعداد الوزارة لتطوير علاقات التعاون مع الأجهزة الأمنية الألبانية فى إطار سياسة الوزارة الرامية إلى تفعيل أطر التنسيق مع كافة الأجهزة الأمنية بالدول الصديقة فى ضوء ما تفرضه الأوضاع الإقليمية الراهنة من تحديات وتهديدات باتت تستلزم تضافر كافة الجهود الدولية لمجابهتها .





الجوازات ترصد الحالات الإنسانية لتسهيل إجراءاتهم

واصلت الادارة العامة للجوزات والهجرة تحت اشراف اللواء علاء جوهر مدير الادارة العامة تقديم التيسيرات للمواطنين وذلك فى اطار مراعاة حقوق الإنسان والتيسير على المواطنين الراغبين فى الحصول على الخدمات والمستندات الشرطية ، خاصةٍ كبار السن وذوى الإحتياجات الخاصة .. والتى من شأنها تسهيل وتيسير الخطوات الإدارية والتنظيمية بما يتماشى مع إحترام حقوق الإنسان وصون كرامته.. وذلك من خلال رصد الحالات الإنسانية بين المواطنين المترددين على كافة الأقسام التابعة للإدارة بالمحافظات المختلفة لتقديم كافة التيسيرات لهم لتسهيل حصولهم على الخدمات الشرطية تحت اشراف العميد شريف العدوى مدير مباحث الجوازات حيث قامت أقسام الإدارة المختلفة على مستوى الجمهورية بإستقبال عددٍ من المواطنين، من الحالات المرضية والإنسانية وغيرها بمقرات الأقسام وخارجها ،



اللواء علاء جوهر

وتم إتخاذ الإجراءات الخاصة بهم ، وذلك بعد إتخاذ كافة الإجراءات الإحترازية والوقائية التى تنفذها وزارة الداخلية داخل كافة الجهات الشرطية ضمن الخطة المتكاملة المتبعة للوقاية من فيروس كورونا المستجد. واكدت وزارة الداخلية على مواصلة إتخاذ كافة الإجراءات التى من شأنها التسهيل والتيسير على المواطنين حال ترددهم على كافة المواقع الشرطية.. كأحد الثوابت الجوهرية التى ترتكز عليها المنظومة الأمنية المعاصرة.

حفاظا على المال العام

قطاع المنافذ يواجة جرائم التهريب ومخالفات الإجراءات الجمركية

نجح قطاع المنافذ من ضبط العديد من المخالفات التى تضر الاقتصاد القومى وذلك من خلال شن حملات مكثفة على المنافذ الجمركية ويأتى هذا إستمراراً لجهود أجهزة وزارة الداخلية لمكافحة الجريمة بشتى صورها لاسيما جرائم التهريب من خلال إحكام السيطرة الأمنية على كافة المنافذ.. فقد أسفرت جهود الإدارات العامة التابعة لقطاع أمن المنافذ بوزارة الداخلية بالتنسيق مع كافة الجهات المعنية خلال 24 ساعة عن تحقيق العديد من النتائج الإيجابية فى مجال مكافحة جرائم تهريب البضائع عبر المنافذ الجمركية : ضبط 6 قضايا أبرزها بضائع أجنبية الصنع – مستحضرات تجميل . فى مجال مكافحة جرائم تهريب وحيازة المواد والأقراص المخدرة: ضبط عدد 4 قضايا. فى مجال الأمن العام: ضبط عدد 33 قضية أبرزها مزاولة مهنة بدون تصريح، دخول دائرة جمركية بدون تصريح - مخالفات مسطح مائى فى مجال ضبط المخالفات المرورية: ضبط عدد 1443 مخالفة مرورية متنوعة. فى مجال تنفيذ الأحكام: تنفيذ عدد 193 حكم قضائى متنوع. فى مجال مكافحة جرائم الهجرة غير الشرعية وتزوير المستندات: ضبط 1 قضية . تم إتخاذ الإجراءات القانونية.. وجارى مواصلة الحملات الأمنية على جميع منافذ الجمهورية لإحكام السيطرة الأمنية عليها.

الضرائب والرسوم تضبط 270 منشأة غير مسجلين بالضرائب



شنت الإدارة العامة لمباحث مكافحة التهرب من الضرائب والرسوم بقطاع الأمن الإقتصادى حملة مُكبرة بمحافظات القاهرة ، الجيزة ، أسيوط حيث تم إستهداف 250 شركة ومنشأة ومطاعم وكافيهات ومحلات وبواخر ، حيث تم ضبط 148 منشأة غير مسجلين بمأمورية الضُرائب على القيمة المضافة "المبيعات" التابعة لهم رغم تجاوزهم حد التسجيل المقرر قانوناً . من ناحية أخرى تمكنت إدارة مباحث الجمارك عقب تقنين الإجراءات بالتنسيق والإشتراك مع الجهات المعنية من ضبط كمية من المشروبات أجنبية الصنع غير خالصة الرسوم الجمركية داخل محل كائن بمحافظة الجيزة .. حيث قدرت قيمة الغرامات المستحقة عليها أكثر من أربعة مليون جنيه. تم إتخاذ الإجراءات القانونية .



سكر دايت .. غير مطابق للمواصفات

تمكنت مباحث إدارة التموين بمديرية أمن الإسكندرية من ضبط 2,400طن مادة خام "سوربيتول و مستلزمات إنتاج" مجهولة المصدر وبدون مستندات" و 110 كيلو جرام مستلزمات إنتاج "سكر لوز كحول إيثلى"مجهولة المصدر وبدون مستندات"- 1,250 طن سكر دايت بدون بيانات تجارية وغير مطابقة للمواصفات القياسية منتج نهائى معدة للتعبئة 9786 عبوة سكر دايت أوزان مختلفة منتج نهائى غير مكتمل البيانات بحوزة المدير المسئول عن مصنع لتصنيع السكر الدايت كائن بدائرة قسم شرطة الدخيلة بقصد تصنيع وتعبئة السكر منخفض السعرات الحرارية وطرحها بالأسواق لتحقيق أرباح غير مشروعة بالمخالفة للقانون. تم إتخاذ الإجراءات القانونية واحالة المتهم الى النيابة التى امرت بخبسة اربعه ايام على ذمة التحقيق

حقّ الرد

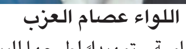
الإبهار الذى شاهدناه خلال حفل تخريج دفعة جديدة من مصنع الرجال بأكاديمية الشرطة

يؤكد بما لا يدع مجالا للشك أننا أمام شرطة عصرية تليق بالجمهورية الجديدة تحت قيادة اللواء محمود توفيق وزير الداخلية الذى أعاد لوزارة الداخلية قوتها وأمجادها وانتصر مع رفقاء الدرب أبطال القوات المسلحة على الإرهاب فى تجربة ينظر إليها العالم بالتقدير والاحترام

هاشم

مباحث التموين تضبط (1397) قضية خلال 24 ساعة

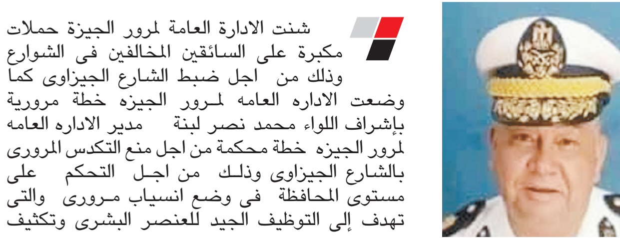
وجهت الاداره العامه لمباحث التموين ضربه قاصمه لتجار السوق السوداء وذلك فى إطار إستراتيجية وزارة الداخلية بتكثيف الرقابة التموينية على الأسواق لمحاربة الغلاء والإحتكار وضبط الأسعار.. والحفاظ على إستقرار كافة السلع والمواد التموينية والبترولية وضبط حركة الأسواق وذلك لتخفيف ورفع العبء والمعاناة عن كاهل المواطنين... فقد قامت الإدارة العامة لشرطة التموين والتجارة تحت اشراف اللواء عصام العزب مدير الاداره العامه لمباحث التموين بتوجيه العديد من الحملات التموينية بالتنسيق مع إدارات التموين بمديريات الأمن.. أسفرت عن ضبط 1397 قضية تموينية متنوعة خلال 24 ساعة ..أبرزها ضبط 10 طن "أجزاء وهياكل ومفروم دواجن" غير صالحة للإستهلاك لوجود تغير فى خواصها الطبيعية ، وتشكل خطراً على الصحة العامة .. تمهيداً لطرحها للبيع والتداول بالأسواق بغرض الغش والتدليس على جمهور المستهلكين ، وتحقيق أرباح مالية بصورة غير مشروعة .. بحوزة مالك مجزر لذبح الدواجن بمحافظة الإسماعيلية



اللواء عصام العزب

عن ضبط 56 قضية مواد بترولية وإسطوانات بوتاجاز ضبط 7 قضايا دقيق مدعم وأقماح بمضبوطات بلغت 34256,111 طن وتم ضبط 23 قضية فى مجال اللحوم والطيور والأسماك ضبط 43 قضية فى مجال بيع السجائر بأزيد من السعر وضبط 568 قضية فى مجال المحلات العامة ، الشهادات الصحية ، عدم الإعلان عن الأسعار، بيع بأزيد من السعر ، باعة جائلين.

للحد من الزحام .. حملات مرورية مكثفة بالجيزة



اللواء محمد نصر

شنت الادارة العامة لمرور الجيزة حملات مكبرة على السائقين المخالفين فى الشوارع وذلك من اجل ضبط الشارع الجيزاوى كما وضعت الاداره العامه لمرور الجيزه خطة مرورية بإشراف اللواء محمد نصر لبنة مدير الاداره العامه لمرور الجيزه خطة محكمة من اجل منع التكدس المرورى بالشارع الجيزاوى وذلك من اجل التحكم على مستوى المحافظة فى وضع انسياب مرورى والتى تهدف إلى التوظيف الجيد للعنصر البشرى وتكثيف الخدمات المرورية إضافة إلى الاستعانة بكل امكانياتها من المساعدات الفنية حرصا منها على أحكام السيطرة المرورية وتسهيل الحركة المرورية إضافة إلى التنسيق الكامل مع كل الأجهزة المعنية بما يضمن للمواطن رحلة آمنة وسريعة دون معوقات مرورية.. كما اعتمدت الخطة التى وضعها اللواء محمد نصر لبنة مدير الادارة العامة لمرور الجيزة على تواجد قوة من الضابط والمجندين العاملين بالإدارة العامة لمرور الجيزة في جميع المحاور المرورية والمناطق ذات الكثافات المرورية العالية



بدأت دارالأفتاء حملة عبر كافة وسائط السوشيال ميديا تحت عنوان «أعرف الصح» ،من خلال هذه الحملة تقدم دار الأفتاء الرأى الصحيح والموثق فى مسائل دينية شائعة كثر السؤال حولها وفتحت أبواب من الخلاف أكثر من الأتفاق .

بقلم:
إيـهاب فتحـى

دار الإفتاء تحارب الظلامية.. وتعليق يرسم خارطة طريق

من خلال متابعة حملة دار الأفتاء نجد أنها تهدف الى التيسير وأتاحة الرأى الشرعى السليم المتوافر بين أكثر من رأى فقهى ، وهذا بالتأكيد عمل محمود طال أنتظاره من الدار العريقة خاصة لأنها تستخدم فى حملتها الوسيط الأكثر أنتشارا الأن وهو وسائل السوشيال ميديا فهى ذهبت بعلمها الى المواطن من خلال الوسيلة الأكثر أستخداما فى حياته الشخصية .

تشير الحملة الى جانب أخر وهام فالفتوى المقدمة ورائها علماء أجلاء مما يعنى أنها تحمل الثقة الكاملة فى محتواها وتبتعد عن مدعى الفتوى ومن يفتون بغير علم ويضعون الحرام قبل الحلال مخالفين كل منهج عقلى بعد أن كثر هذا النوع من المدعين خلال العقود الماضية بدعم من الفاشية الأخوانية والمتسلفة .

لم تكن دار الأفتاء بعيدة عن خطر هؤلاء المدعين ومن يدعمهم ففى فتوى بتاريخ 17ديسمبر 2003وتحمل رقم 16300 وتتصدر الموقع الألكترونى للدار أجاب فضيلة الدكتور على جمعة وقت أن كان مفتيا للديار المصرية عن سؤال هو محور هذه الفتوى الهامة «ساهم بعض المتصدرين للفتوى وهم غير مؤهلين لها في تشويه صورة الإسلام، فأفتوا بغير فهم ولا إدراك، وليس لديهم أيُّ فكر أو علم يتعلق بفقه الموازنات الشرعية، بين المصالح والمفاسد، وكذلك بفقه المآلات، فكيف نعيد الثقة مع الناس بعدما أضعفها هؤلاء؟» وهذا بعض مما أوضحه دكتور على جمعة فى أجابته « الإفتاء في الإسلام من الأمور الخطيرة؛ لأن المفتي هو الذي يُبلغ الشرع للناس، وفي ذلك يقول الإمام الشاطبي رحمه الله في الموافقات المفتي قائم في الأمة مقام النبي صلى الله عليه وسلم. والدليل على ذلك أمور أحدها النقل الشرعي ففي الحديث الشريف: «العلماءُ ورثةُ الأنبياءِ، وإنَّ الأنبياءِ لم يورِّثوا دينارًا ولا درْهمًا، وإنما ورَّثوا العِلمَ» والثاني أنه نائب عنه في تبليغ الأحكام؛ لقوله صلى الله عليه وآله وسلم: «ألا فليُبلغ الشاهد منكم الغائبَ».ولقد حذر الإسلام من الإفتاء بغير علم، وبيَّن لنا النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن من علامات فساد الزمان أن يكثر عدد الذين يفتون بغير علم (...)وأخرج أبو داود وابن ماجه عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: «من أُفتِيَ بغير عِلم كان إثمُه على مَن أفتاه». أي: من أفتاه شخصٌ بغير علم فعمل بالفتوى كما سمع وكان فيها ذنبٌ فهو على مَن أفتاه. ويمكن إعادة جسور الثقة والتغلب على هذه المشكلة عن طريق بيان الأحكام الشرعية وأصول الإسلام الصحيح للمسلمين وغيرهم بالصورة الصحيحة، بعيدًا عن التشدُّد والتعصُّب والغلوِّ في الدين، عن طريق العلماء المتخصصين في المراكز الإسلامية المتخصصة؛ كالأزهر الشريف، ودار الإفتاء المصرية (...)»

بالتأكيد فأن حملة دار الأفتاء على السوشيال ميديا تهدف كما جاء فى فتوى الدكتور على جمعة قبل 18 عام إعادة جسور الثقة وبيان الأحكام الشرعية وأصول الإسلام الصحيح بعيدا عن الغلو فى الدين والتشدد والتعصب لكن مع ظهور فتاوى الدار على وسائل السوشيال ميديا يمكن أن نرى بوضوح أننا أمام حالة تسمم عقلى أصابت المتلقى والعقل المصرى نتيجة عقود من التسلط الأجتماعى للفاشية الأخوانية وأذنابها من المتسلفة ويمكن ملاحظة هذا ببساطة من حجم التعليقات وطبيعتها فأغلبها لايبحث عن التيسير الذى هو الأصل والفائدة التى هى الغاية بل يبحث عن التحريم والغلو والتشدد رافضا التيسير ولم يكتف هذا العقل الرافض للمنطق بموقفه بل تحول كل معلق من الألاف الذين علقوا الى «مفتى سوشيالى» معترضا على المنهج العلمى والشرعى الذى تقدمه دار الأفتاء ،ولم يلاحظ هذا «المفتى السوشيالى» كم الأخطاء اللغوية والأملائية التى كتبها فى تعليقه والتى تدل على حجم العلم «الغزير» الذى يتمتع به صاحب التعليق والذى لايعرف من التدين سوى الشكل دون العقل .

هناك الكثير من الفتاوى التى تناولتها حملة «أعرف الصح» لدار الأفتاء ولكن هناك عدد من الفتاوى أنتبه لها المعلق أو «المفتى السوشيالى « أكثر من غيرها رغم أنها فتاوى ترتبط بأمور ومعاملات حياتية يبحث فيها العاقل عن التيسير وليس التضييق أو التحريم لكن ماذا نتوقع من عقل أصابته الفاشية الأخوانية والمتسلفة بالتسمم وأصبح غير قادر على استخدام أليات التفكير والتدبر ولايملك سوى التطاول على المنهج العلمى.



ذكرت دار الأفتاء أن حلق اللحية من الأمور المختلف فيها بين الفقهاء ولا مانع شرعا من حلقها ،قدمت هنا دار الأفتاء رؤيتها الميسرة لهذا الأمر الحياتى فهى وضحت أنه لا يوجد ألزام بأطلاق اللحية وأيضا لايوجد أى مانع فى حلقها ويمكن لأى عاقل هنا أختيار ماينا‌سبه لكن أغلبية التعليقات خرجت من عقول طبعت عليها الفاشية الأخوانية والمتسلفة التشدد والغلو والأحساس المشوه بوجود مؤامرة كبرى على الإسلام وطالب أغلب المعلقين أو مفتى السوشيال بأنه يجب على دار الأفتاء تحريم حلق اللحى ولم تكتف هذه التعليقات بهذه المظاهرة من الغلو والتشدد بل تطاولت على الرأى العلمى السليم فى مسألة حياتية بسيطة لا تؤثر بشكل جذرى فى حياتنا اليومية .

الفتوى الثانية التى خرجت تطاردها العقول المطبوعة على الغلو والتشدد تعلقت بأستثمار الأموال فى البنوك حيث أوضحت دار الأفتاء فى فتواها « لا يوجد أى شبهة ربا فى أيداع الأموال فى البنوك فالمعاملات البنكية أستثمار للأموال « تأتى هنا فتوى دار الأفتاء واضحة لا لبس فيهالتيسر وتنهى عقود من الشك زرعتها الفاشية الأخوانية وأذنابها من المتسلفة فى المؤسسات الاقتصادية الوطنية المصرية من أجل أن تنتقل أموال البسطاء الى جيوب أخوان الشر وشيوخ التسلف فالأمر لم يكن يتعلق بدين أو فقه بل كانت هذه الحملة من التشكيك غرضها الأول والأخير نهب أموال المصريين لصالح الفاشية الأخوانية والسيطرة على مفاصل الاقتصاد المصرى .

أظهرت التعليقات على فتوى استثمار الأموال فى البنوك أن أثار حملة التشكيك الى تولتها الدعاية السوداء للفاشية الأخوانية مازالت باقية فى العقول التى أنخدعت وسارت وراء هذه الدعاية المسمومة ،فأغلب التعليقات ترى التحريم وليس الأباحة بشكل فج وساذج فى طرح الرأى وكأن من يعلقون لا يمتلكون أى عقل أو بمعنى أدق غاب هذا العقل وراء ظلام الدعاية الفاشية .

فى نفس الوقت ستجد هؤلاء المعلقون المغيبون يبكون دما عندما تضييع أموالهم بعد أن يسلمونها ببلاهة الى « المستريحين » ومن ورائهم من شيوخ التسلف الذين يتولون تقديم المبررالزائف بأسم الدين والدين منهم براء لهؤلاء النصابين والمنصوب عليهم لأستثمار أموالهم بطريقة « شرعية «، وكأن هؤلاء المعلقون المغيبون فى ظلام الدعاية الفاشية الأخوانية لم يتعلموا الدرس القاسى من أكبر عملية نصب تمت تحت الشعارات الدينية بأسم توظيف الأموال والتى أدارتها الفاشية الأخوانية وأذنابها من المتسلفة ، لكن كيف لعقل مغيب أن يتعلم درس أو يكتسب خبرة ؟.

مع كل فتوى تنشرها دار الأفتاء فى حملتها « أعرف الصح « تجد هذه التعليقات المغيبة ولكن وسط هذا التغييب لا تتراجع الشخصية المصرية عن حكمتها وذكائها وتعطى الأمل والحل ببساطة ففى أحد التعليقات كتب صاحب التعليق « للمرة الألف الناس معذورة ليهم سنين مابيسمعوش غير من المتنطعين مدعى العلم لكن قريبا أن شاء الله سيعودون الى صحيح الفقه « وكأن الجمع المغيب أنتبه فحاز التعليق على الكثير من التأييد

رغم بساطة كلمات هذا التعليق ألا أنه يعطى أشارات هامة بل يرسم خارطة طريق لكيفية استعادة العقل المصرى من ظلام التغييب و براثن الدعاية السوداء وأعادته الى مكانه الصحيح على طريق نور الوعى.

أشارة الأمل التى يعطيها هذا التعليق أن مخزون الحكمة المصرية لايتأثر بأى تغييب مهما كان حجمه وتظل هذه الحكمة بوصلة الشخصية المصرية تعيدها دائما الى موقع الوعى والتصدى للتغييب .

أما الحل أو خارطة الطريق التى يطرحها هذا التعليق ببساطة فتقول لنا أن المعركة مع الفاشية الأخوانية وأذنابها لم تنته والحل هو الأصرار على أنهاء هذا التغييب بمزيد من أظهار الحقيقة وبيان صحيح هذا الدين العظيم ومواجهة الهجمة الظلامية التى ضربت العقل المصرى قبل عقود .

لا يجب أن يقتصر المشاركون فى هذه المعركة المصيرية التى محورها العقل المصرى ومستقبل هذه الأمة على دار الأفتاء فقط بل يجب أن تشارك فيها كافة مؤسسات المجتمع لتكن نتائجها النهائية النصر على الظلامية والتغييب فيحدث أرتقاء مجتمعى حقيقى ويصبح العقل الواعى هو الأساس فى حركة هذا المجتمع والقائد لمستقبل هذه الأمة.

يقدمها: أحمد عبدالفتاح



مقتل عنصر إجرامي شديد الخطورة بطريق الكريمات

بعد معركة شرسة وساعات من تبادل إطلاق النار نجحت الأجهزة الأمنية بالجيزة، في القضاء على عنصر إجرامي بطريق الكريمات بدائرة مركز شرطة الصف بعد معلومات افادت بقيام عناصر إجرامية بالاتجار في المواد المخدرة في الظهير الصحراوي الكريمات.

تم التنسيق بين قطاع أمن الجيزة وقطاع الأمن العام، واستهداف المتهمين حال استقلالهم 3 دراجات نارية وسيارة ربع نقل، ولدى استشعارهم بالقوات بادروا بإطلاق الأعيرة النارية تجاهها فبادلتهم القوات بالمثل حتى تم إسكات مصدر إطلاق النيران مما أسفر عن مصرع أحد العناصر الإجرامية "قائد السيارة".

وتم ضبط 3 أسلحة جرينوف وقطعتي سلاح آلي، وسلاح كلاشينكوف، و4 أسلحة آلية أمريكية، و12 اسطوانة هيروين، و175 طلقة آلية و6 موازين حساسة.

تحرر محضر بالواقعة واخطار النيابة للتحقيق.

استشكال لوقف دعوى عودة مرتضى منصور

تقدم المحامى كمال شعيب وكيلاً عن ممدوح عباس الرئيس الأسبق لنادى الزمالك باستشكال أمام محكمة الأمور المستعجلة لوقف تنفيذ الحكم الصادر من محكمة القضاء الاداري بعودة مرتضى منصور لرئاسة النادى

وكانت محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة قضت بقبول طعن مرتضى منصور، والذى يطالب فيه بإلغاء قرار تجميد مجلس إدارة نادي الزمالك، ورجوعه لرئاسة النادي.

وهى الدعوى التى طالبت بإلغاء قرار مديرية الشباب والرياضة رقم 694 بتاريخ 29 نوفمبر 2020، والذي تضمن في مادته الأولي تشكيل لجنة مؤقتة لإدارة وتسيير أعمال نادي الزمالك للألعاب الرياضية.

وكان هاني زادة عضو مجلس إدارة نادي الزمالك، أقام طعنا قضائيًا أمام محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة، يطالب بإلغاء القرار الصادر بوقف واستبعاد مجلس إدارة نادي الزمالك.

واختصم الطعن كلا من وزير الشباب والرياضة والمدير التنفيذي بوزارة الشباب والرياضة.

وكانت وزارة الشباب والرياضة، قررت في بيانها الصادر ، إحالة المخالفات المالية الواردة بالتقرير المقدم من اللجنة التي فحصت ملفات نادي الزمالك وما تضمنته من مخالفات للنيابة العامة.

كما قررت وزارة الرياضة، وقف واستبعاد مجلس إدارة نادي الزمالك والمدير التنفيذي والمدير المالي من إدارة شؤون النادي بصفة مؤقتة لحين انتهاء تحقيقات النيابة العامة، وما سوف تسفر عنه من نتائج، أو لحين انتهاء المدة القانونية المقررة قانوناً لمجلس الإدارة ايهما أقرب.

يذكر أن محكمة القضاء الإداري استندت في حكمها الصادر بتأييد قرار وزارة الشباب والرياضة بتجميد مجلس مرتضى منصور وإبعاده عن نادي الزمالك، ذلك الحكم الذي أيدته المحكمة الإدارية العليا، إلى المواد أرقام (52، 53، 53 مكرر) من اللائحة المالية للأندية الرياضية القديمة المعتمدة بقرار وزير الرياضة رقم 605 لسنة 2017، واستعراض نصوص قرار وزير الرياضة رقم 451 لسنة 2017 بشأن تحديد الجهة المختصة بتطبيق أحكام قانون الرياضة سالف البيان، بأن المشرع أخضع جميع الهيئات الرياضية وشركات الاستثمار الرياضي، وجميع أوجه النشاط الرياضي بالدولة لأحكام قانون الرياضة الصادر بالقانون رقم 71 لسنة 2017.

وأضافت المحكمة أن آية ذلك أن أناط بالجهة الإدارية المركزية (وزارة الشباب والرياضة) وضع اللوائح المالية لجميع الهيئات الرياضية والجزاءات المترتبة على مخالفتها، وأناط بها أيضاً التحقق من تطبيق الهيئات والجهات الإدارية المختصة للقوانين واللوائح والقرارات المنظمة لها.

وأشارت إلى أن المشرع أخضع الهيئة الرياضية للرقابة والإشراف من قبل كل من الجهة الإدارية المختصة (مديرية الشباب والرياضة التي تقع في نطاقها الجغرافي) والجهة الإدارية المركزية (وزارة الشباب والرياضة) من الناحية المالية بالنسبة لجميع أموالها على أن تحدد اللائحة المالية الإجراءات اللازمة في هذا الشأن.

وصرح مصدر مسئول ان هذا الحكم لايعني عودة مرتضى منصور لرئاسة نادي الزمالك فهو حكم اول درجة ويجوز الاستئناف عليه ووقف تنفيذه ، ولا يصبح الحكم نهائي وبات الا في حالة صدوره من المحكمة الادارية العليا.

اسماء سالم

يعذب ابنته حتى الموت بالجيزة



تلقى مأمور مركز شرطة أطفيح بالجيزة بلاغا من مستشفى أطفيح العام يفيد بوصول طفلة تبلغ من العمر 14 عاما جثة هامدة بها آثار تعذيب في أماكن متفرقة من جسدها.

انتقل رئيس المباحث لمناظرة الجثة وبإجراء التحريات المبدئية وسؤال من كان معها من أسرتها تبين أن الفتاة تقيم مع والدها برفقة شقيقها الصغير الذي لم يتجاوز عمره 10 سنوات، عقب انفصال والديها منذ ما يقرب من 12 عاماً، وزواج الأب والأم للمرة الثانية، فلم يبق لديها سوى شقيقها الأصغر ليكون شاهدا على تعذيب والدهما لشقيقته الكبرى طوال السنوات الماضية، حتى وفاتها متأثرة بالتعذيب.

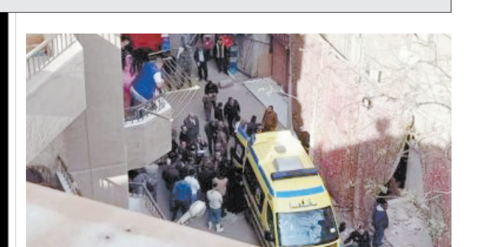
وقال أحد الجيران وشاهد عيان على واقعة تعذيب الأب لابنته انهم كانوا يسمعون صرخات واستغاثات من شقة جارهم والد الطفلة وعندما كانوا يتدخلون كان يمنعهم وفي إحدى المرات تجمع عدد من الأهالي أمام باب الشقة وقام الأب بفتح الباب والسماح للجيران بالدلوف إلى الغرفة التى كانت طفلته محتجزة داخلها، وتبين ان الطفلة مكبلة الأيدى والأرجل على مقعد تسيل من جسدها الدماء فاقدة للوعي، وعلى الفور قام الأهالي بنقل الطفلة إلى أقرب مستشفى في محاولة لإنقاذها.

وداخل المستشفى حاول اطباء قسم الاستقبال إسعافها لكنها قد لفظت أنفاسها الأخيرة فور وصولها المستشفي نتيجة تعذيب والدها لها .

اخطر رئيس المباحث اللواء مدحت فارس مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة الذي امر بتشكيل فريق بحث لكشف غموض الحادث وسرعة القبض على الأب المتهم

بعد ساعات قليلة تمكنت الأجهزة الأمنية من إلقاء القبض على الأب المتهم، وبمواجهته أقر بارتكابه الواقعة ولكنه نفى قصده قتلها قائلا: كان هدفي تأديبها عشان أيدها طويلة وبتسرق الجيران.

تم تحرير محضر بالواقعة واخطار اللواء رجب عبدالعال مساعد وزير الداخلية لامن الجيزة الذي امر بإحالة المتهم إلى النيابة العامة التي أمرت بتشريح جثة الطفلة لتحديد أسباب الوفاة وسرعة تحريات المباحث النهائية، وحبس الأب المتهم 4 أيام على ذمة التحقيقات.



مصرع ربة منزل سقطت من الدور السادس

واقعة مؤسفة دارت أحداثها بمنطقة بيجام بشبرا الخيمة بمحافظة القليوبية حيث لقيت ربة منزل مصرعها إثر سقوطها من شرفة منزلها بالطابق السادس وإصابتها بنزيف داخلى بالبطن وكسور متعددة بالجسم.

بلاغ تلقاه اللواء محسن شعبان مدير أمن القليوبية من مأمور قسم شرطة أول شبرا الخيمة، يفيد وورود بلاغ من مستشفى ناصر العام بوصول ربة منزل مصابة بنزيف داخلى بالبطن وكسور متعددة بالجسم إثر سقوط من شرفة منزلها.

انتقلت قوات الأمن لمكان البلاغ وبالمعاينة والفحص تبين وفاة "رشا م ج"، 38 عاما ربة منزل وذلك أثناء قيامها بنشر بعض الملابس بشرفة مسكنها بالطابق السادس، اختل توازنها وسقطت أرضا بالشارع مما أدى إلى وفاتها.

وبتوقيع الكشف الطبى على الجثة بمعرفة مفتش الصحة ورد بتقريره أن سبب الوفاة نتيجة هبوط حاد بالدورة الدموية والتنفسية إثر إصابتها بنزيف داخلى بالبطن وكسور متعددة بالجسم، وتحرر محضر بالواقعة، وتولت النيابة التحقيق وصرحت بدفن الجثة عقب انتهاء أعمال الصفة التشريحية.

مخالفات اتحاد الكرة أمام النيابة العامة

فتحت وزارة الشباب والرياضة ملف فساد اتحاد كرة القدم من خلال تشكيل لجنة من الجهاز المركزي للمحاسبات لبحث شبهة التجاوزات المالية تمهيدا لإرسالها للنيابة العامة للتحقيق فيها.

وكان مجلس النواب قد فتح ملف الفساد المالي في الاتحاد الاسبوع الماضي بعد ورود أكثر من 27 طلب إحاطة من النواب اتهموا فيها مسؤولي الاتحاد كرة القدم الحاليين والسابقين بإهدار المال العام وخلال ذلك استدعت لجنة الشباب والرياضة بالبرلمان برئاسة النائب محمود حسين، احمد مجاهد رئيس اللجنة المؤقتة التي تدير اتحاد كرة القدم ليتم مواجهته بتساؤلات النواب ومنهم طلب إحاطة تقدم به النائب وائل الطحان يتهم فيه مسؤولي اتحاد الكرة بصرف مايزيد على 5 مليون جنيه لأشخاص لاتربطهم علاقة بالاتحاد دون أن يقوم أيا من هؤلاء الأشخاص بأي عمل خاص بالاتحاد.

طلب إحاطة اخر للنائب نادر الخبيري اتهم فيه مسؤولي الاتحاد بعدم ادراج ايرادات بطولة الأمم الأفريقية التي أقيمت في مصر 2019 ضمن موارد اتحاد الكرة التي بلغت في تلك السنة أكثر من 16 مليون دولار.

أما النائب صفوت النجار فقد طالب اتحاد الكرة بتبرير إعطاء اللجنة المنظمة لبطولة أمم إفريقيا مبلغ 11.5 مليون جنيه دون وجود مستندات تدل على كيفية صرفها.

فيما وجه النائب احمد سعد لاتحاد الكرة طلب إحاطة لاتحاد الكرة حول عدم مطالبة الاتحاد المصري لنظيره الافريقي بالايرادات المستحقة للاتحاد نظير تنظيم بطولة أمم إفريقيا 2019 رغم مرور عامين على البطولة وغيرها من طلبات الإحاطة المختلفة التي تقدم بها النواب. في نفس الوقت الذي قام فيه عدد من المحامين بتحرير بلاغات للنائب العام ضد اتحاد الكرة اتهموه فيه بالفساد المالي والاداري والتربح من إدارتهم للاتحاد.



جلسة لجنة الشباب والرياضة بالبرلمان

محمد طلعت

قبل الطبع

الهزار قلب بدم

توجه «بلال» الجزار لمحل الكبابجي المجاور لمحله الذي يعمل به لشراء طعام، ووقف بجوار المتهم يمزح معه أثناء تجهيز الطعام له، ثم فجأة دارت بينه وبين الكبابجي مشادة كلامية بسيطة، كانت نهايتها قيام المتهم بتسديد طعنة في صدر «بلال» الذي سقط غارقا في دمائه .

قام أهالي المنطقة بالامساك بالمتهم الذي حاول الهرب ثم قاموا بضربه علقة ساخنة ردا على ما فعله مع المجني عليه ثم قاموا بتسليمه لضباط قسم الهرم.

البداية كانت بتلقي قسم شرطة الهرم بلاغًا من أهالي المنطقة، يفيد بوقوع مشاجرة بين كبابجي وجزار ونتج عنها إصابة الجزار بطعنة نافذة بالصدر.

انتقل العقيد محمد الصغير مفتش مباحث الهرم لمكان البلاغ لاجراء التحريات المبدئية وهناك تبين ان المجني عليه يعمل صبي جزار في المحل المجاور لمحل الكبابجي الذي شهد الواقعة ، وفور انتهاء المجني عليه من عمله ذهب لشراء وجبة عشاء من محل الكبابجي واثناء تحضير الوجبة نشبت بينه وبين عامل بالمحل مشادة كلامية بسيطة وسرعان ما تطور المشهد إلى تشابك بالأيدي كانت نهايتها قيام عامل محل الكبابجي بطعن «بلال» بسيخ كفتة كان في يده ليلقي مصرعه في الحال بعد وصول السيخ للقلب بشكل مباشر.

تم تحرير محضر بالواقعة ، وتمكن المقدم احمد عصام رئيس مباحث الهرم من القبض على المتهم ثم أخطر اللواء رجب عبدالعال مدير امن الجيزة الذي امر بإحالة المتهم إلى النيابة التي أمرت بحبسه 4 أيام على ذمة التحقيقات بعد أن وجهت له تهمة القتل.



المجني عليه

الإدارية العليا: إلزام رؤساء الجامعات بعلاج الطلاب مجانا

أثبتت شهادة من جدول المحكمة الإدارية العليا بعدم حصول طعن على الحكم الصادر من محكمة القضاء الإدارى بالإسكندرية الدائرة الأولى برئاسة المستشار الدكتور محمد عبد الوهاب خفاجى نائب رئيس مجلس الدولة وذلك بإلزام رؤساء الجامعات بتوفير الرعاية الصحية للطلاب، وتقديم العلاج مجانا على نفقة الجامعة دون سقف مالى نظير ما يسددونه من اشتراكات بالجامعة، وأن حقهم مستمد من القانون مباشرة وليس منحة. كما قضت بوقف تنفيذ قرار رئيس جامعة دمنهور السلبي بالامتناع عن علاج الطالبة (أ.ع.ح) بإحدى كليات الجامعة من مرض أصابها بتصلب في الوجه وتيبس في القدمين وتحتاج الي العلاج بحقن البوتوكس بالجرعة المقررة لها حسب التقرير الطبى حتي تمام شفائها وجلسات العلاج الطبيعي وتحمل الجامعة نفقات العلاج طوال مدة قيدها بالجامعة وألزمت الجامعة المصروفات وأمرت بتنفيذ الحكم بمسودته وبغير اعلان وقد أصبح هذا الحكم نهائياً وباتاً.

وأضافت المحكمة أن المشرع ألزم الجامعات بأن تنشئ كل منها جهازا خاصا بالشئون الطبية تكون مهمته تقديم الرعاية الصحية لطلاب الجامعات وتوفير العلاج بالنسبة لهم ، وذلك نظير ما يؤديه الطلاب من رسوم سنوية ومنها رسم الخدمات الطبية ، وفي سبيل ذلك ألزم المشرع الجامعات بأن تنشئ كذلك بكل جامعة صناديق خاصة من بينها صندوق الخدمات الطبية وتكون موارده من رسوم الخدمات الطبية المنصوص عليها قانونا وسائر الموارد الأخرى التي ترد لاغراض هذا الصندوق ، وبهذه المثابة لا يجوز للجامعات أن تتنصل من التزاماتها بتقديم العلاج والرعاية الطبية لطلابها ، فهو حق لهم مستمد من القانون مباشرة وليس منحة منها.



رغم كورونا.. رجال الرقابة الإدارية سيف ضد الفاسدين

..قديمًا قال أحد الحكماء: «لا تحرك حجرًا من مكانه إذا علمت أنه قد يسقط على قدميك»، حكمة تعني الخوف والحذر؛ إلا من يقبض على فوهة الخطر بكلتا يديه؛ وهذا ما فعله ويفعله هؤلاء الرجال باستمرار، يدركون منذ البداية أن مهمتهم هي كشف الفساد والقبض على المفسدين ولو كانوا في قلاع مشيدة، وما هي بالمهمة الهينة.

هم رجال صدقوا ما عاهدوا اللّه عليه؛ دافعهم الأول والأخير هو تطهير البلاد من الذين يسعون في الأرض فسادًا؛ فحق لهم أن يروا ثماره دانية القطوف.

منذ أيام قليلة مضت أطلقت هيئة الرقابة الإدارية تقرير نتائج متابعة الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد ٢٠١٩-٢٠٢٢ وذلك تنفيذًا لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي بنشر نتائج متابعة الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد.

ماذا يعني هذا؟!

ببساطة وبدون فلسفة منا؛ يأتي ذلك تأكيدًا على التزام الدولة ومؤسساتها بالشفافية التامة في عرض ما تحقق من الاستراتيجية بالأعوام السابقة، وأفضل الممارسات الناجحة وكذلك تحديات التنفيذ، ليُشارك المواطنون والمختصون من المؤسسات ومنظمات المجتمع المدني والأطراف المشاركة فى التنفيذ والعلم والتعقيب والتوصيات، تقويمًا لمسار جهود المتابعة وتفعيلاً لمبادئ الحوكمة من الإفصاح والشفافية والمشاركة.

ورغم إصابة العديد من منسقي ومسئولي متابعة تنفيذ الاستراتيجية الوطنية بجهات الدولة المختلفة بفيروس كورونا، لكنه وبالتخطيط الجيد لم يتأثر العمل وكإجراء احترازي للوقاية من المرض تم الحد من عقد الاجتماعات الدورية المباشرة مع منسقي التنفيذ، والاستعاضة عنها بوسائل التواصل غير المباشرة، وبلغة الأرقام التي لا تكذب؛ استهدف العام الأول من الاستراتيجية (٢٠١٩) تنفيذ ٣٩٪ من إجمالي الأهداف، نفذ منها نسبة ٣٦,٠٦٪ بمعدل نجاح ٩٢,٤٦٪، واستهدف العام الثاني (٢٠٢٠) تنفيذ نسبة ٣٢,٠٦٪ من إجمالي الاستراتيجية، والتى نفذ منها ٢٣,٣٦٪ بمعدل نجاح ٧٢,٨٦٪.. واستهدفت الخطة أيضًا خلال عام ٢٠٢٠ تنفيذ نسبة ٢,٩٤٪ من إجمالي الاستراتيجية عبارة عن متأخرات التنفيذ خلال عام ٢٠١٩، وأسفرت المتابعة عن تنفيذ نسبة ١,١٧٪ من إجمالى الاستراتيجية ليصل ما تم تنفيذه خلال العامين الأول والثانى ٦٠,٥٩٪ من إجمالي أهداف الاستراتيجية بمعدل نجاح ٨٥,٢٧٪.

علاء عبد الكريم
أسماء سالم

بالأرقام.. تحقيق ٨٥٪ من مستهدف الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد



اللواء حسن عبد الشافي: ١٠٤ جهات شاركت في تنفيذ الأهداف.. والتزمنا بالشفافية

.. فى كلمته لتقديم الأستراتيجية قال الوزير اللواء أ.ح حسن عبدالشافي رئيس هيئة الرقابة الإدارية «إنه منذ أن أطلق الرئيس عبدالفتاح السيسي المرحلة الثانية من الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد، باشرت الحكومة ومنظمات المجتمع المدني والتى بلغت (104) جهات في تنفيذ الأهداف والإجراءات التنفيذية للاستراتيجية».

وتابع قائلًا: «نحن نفخر بنشر نتائج متابعة اللجنة الوطنية التنسيقية للوقاية من الفساد ومكافحته للعامين الأول والثاني من الاستراتيجية، معلنين تحقيق نسبة (85,27%) من مستهدف العامين، بواقع نسبة (59. 60%) من جملة أهداف وإجراءات الاستراتيجية، وأشار إلى ما شهدته منظومة مكافحة الفساد في مصر من تطور كبير خلال السنوات الماضية؛ موضحا «قبل عام 2014 لم يكن لدى مصر استراتيجية موحدة لمكافحة الفساد، حتى إصدار تعديل دستور مصر عام 2014، والذى تضمنت مادته (218)، التزام الدولة بمكافحة الفساد وقيام الهيئات والأجهزة الرقابية بوضع ومتابعة تنفيذ استراتيجية وطنية لمكافحة الفساد بالمشاركة مع غيرها من الهيئات والأجهزة المعنية، وبإدارة سياسية صادقة ودعم دائم لجهود مكافحة الفساد».

وأضاف الوزير حسن عبد الشافي: «أنه تم إطلاق استراتيجيتنا الأولى (2018/2014)، والتى تحقق من خلالها نجاحات متميزة، كما تم إعداد المرحلة الثانية من الاستراتيجية الوطنية (2019/2022)، والتى عالجت التحديات التى واجهتنا فى متابعة تنفيذ المرحلة الأولى وكان أبرزها صعوبة قياس التقدم المحرز في التنفيذ ومعرفة قياس ما تم إنجازه من الخطة مقارنة بمستهدفاتها».

وتابع رئيس هيئة الرقابة الإدارية: «لقد تم وضع نسب مئوية لكل هدف وإجراء بالاستراتيجية، قابلة للقياس الكمي وبنسبة مئوية مقارنة بالمستهدف، بحيث يمكن الآن الجزم أنه حتى نهاية العام الثاني من المرحلة الثانية بالاستراتيجية تم تنفيذ نسبة (60,59%) من إجمالى الاستراتيجية».

وقال إنه بمتابعة دورية من رئيس الجمهورية تنفذ توجيهاته بنشر نتائج متابعة العام الثاني للكل؛ تأكيدًا على التزام الدولة ومؤسساتها بالشفافية التامة في عرض ما تحقق من الاستراتيجية، شاملة أفضل الممارسات الناجحة، وكذلك التحديات ليشاركنا المواطنون والمختصون من المؤسسات ومنظمات المجتمع المدني والأطراف المشاركة في التنفيذ، في التعقيب والتوصيات؛ تقويمًا لمسار جهود المتابعة وتفعيلًا لمبادئ الحوكمة من الإفصاح والشفافية والمشاركة.

دعم جهات إنفاذ القانون

.يمثل الهدف 11% من الاستراتيجية، مستهدف منها في عام 2020 نسبة 3,25% من إجمالي الاستراتيجية، بينما أسفرت المتابعة عن تنفيذ نسبة 2,25% بمعدل نجاح 76,92 من إجمالي الهدف.

جاء في الإجراء الأول، دعم جهات إنفاذ القانون. أما الثانى، إبرام اتفاقيات بين الأجهزة الرقابية. والثالث، تحديث البنية المعلوماتية للأجهزة الرقابية. والرابع، تطوير مهارات وقدرات العاملين بالأجهزة الرقابية. والخامس، وضع خطط خاصة لإدارة مخاطر الفساد بكل جهات إنفاذ القانون. والسادس، تطوير المؤشرات الوطنية الخاصة بمدركات الفساد. والسابع، اختص بإعداد البحوث والدراسات.

مشاركة الجميع في منع الفساد

.يشغل هذا الهدف نسبة 7% من الاستراتيجية، وكان المستهدف منه فى 2020 نسبة 3,5%، بينما أسفرت المتابعة عن تنفيذ 3% بمعدل نجاح 85,71%.

تناولت إجراءاته تفعيل مدونات السلوك للقطاع الخاص والمجتمع المدني.. ودعم قدراتهم في منع ومكافحة الفساد.. وإطلاق مبادرات لمنع الفساد بالتعاون مع القطاع الخاص والمجتمع المدني، والعمل على تيسير حصول منظمات المجتمع المدني والقطاع الخاص على المعلومات من خلال إتاحة المعلومات عن كل الوزارات والمحافظات.



الشفافية والنزاهة.. أسلوب ومنهج

يمثل هذا الهدف نسبة ١٣٪ من الاستراتيجية، وكان المستهدف تنفيذه منه في عام ٢٠٢٠ نسبة ٢,٠٨٪، فيما أسفرت المتابعة خلال ٢٠٢٠ عن تنفيذ نسبة ١,٨٣٪ من الاستراتيجية، بمعدل نجاح ٨٧,٩٨٪.

أما عن إجراءات تنفيذ الهدف، فقد تناول الإجراء الأول تفعيل مدونة السلوك الوظيفي في كل وحدات الجهاز الإداري، وذلك في ٨٤ جهة حكومية على مواقعها الإلكترونية.

الإجراء الثاني، إتاحة البيانات والمعلومات عن استراتيجيات وخطط الجهاز الإداري للدولة. واختص الإجراء الثالث، بإتاحة تقارير الجهات الرقابية وفقا لدستور ٢٠١٤ والقوانين المنظمة لذلك.

أما الإجراء الرابع، تناول استمرار نشر ميزانية وموازنة المواطن. بينما تناول الإجراء الخامس، إنشاء وتحديث المواقع الإلكترونية الخاصة بالجهات الحكومية. والإجراء السادس تناول تفعيل منظومة الخطوط الساخنة وتطوير منظومة الشكاوى المعنية بمكافحة الفساد. الإجراء السابع، تناول نشر خطة المشتريات الحكومية. الإجراء الثامن، نشر تقارير عن التقدم المحرز في تنفيذ أهداف الاستراتيجية.

تفعيل التعاون الدولي والإقليمي

.يشغل هذا الهدف نسبة 10% من الاستراتيجية، والمستهدف منه في 2020 نسبة 2,44%، بينما أسفرت المتابعة عن تنفيذ 2,44 بمعدل نجاح 100%، وذلك بتطوير التعاون الإقليمي والدولي في مجال مكافحة الفساد،استهدف الإجراء تنفيذ 4 مبادرات متعلقة بمكافحة الفساد بين الجهات الوطنية أو الإقليمية أو الدولية.

الإجراء الثاني، يتمثل في عقد دورات تدريبية لتبادل الخبرات بين جهات إنفاذ القانون ونظرائها الإقليمية والدولية واستهدف الإجراء تنفيذ 4 دورات تدريبية دولية خلال سنوات الاستراتيجية.

الإجراء الثالث، إبرام مذكرات تفاهم بين جهات إنفاذ القانون ونظرائها الإقليمية والدولية وتفعيل القائم منها.

الإجراء الرابع والخامس، تخصصا فى المشاركة في الفعاليات الإقليمية والدولية في مجال منع ومكافحة الفساد.

واختص الإجراء السادس، بدراسة انضمام وحدات إنفاذ القانون إلى بعض المجموعات الدولية والإقليمية ذات الصلة بمكافحة الفساد واسترداد الموجودات وغسل الأموال.

٩ أهداف لتطوير الجهاز الإداري

.بلا شك يأتي على رأس أهداف الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد تطوير جهاز إداري كفء وفعال، حيث يمثل نسبة 16% من الاستراتيجية، وكان المستهدف تنفيذه منه خلال العام الماضي نسبة 2,95%، وأسفرت المتابعة خلال 2020 عن تنفيذ 1,27%، بمعدل نجاح 43,5 %.

تم تنفيذ هذا الهدف عبر مجموعة من الإجراءات منها:

أولها، هو تفعيل المبادئ الحاكمة لعمل الجهاز الإداري للدولة.

الثاني، يتمثل في وضع خطط تدريبية للعاملين في الجهاز الإدارى وفقا لمتطلبات التطوير.

ثالثا، تفعيل نظام التدقيق والرقابة الداخلية.

رابعا، يتمثل في تحديث قواعد بيانات الأصول والعاملين بوحدات الجهاز الإداري.

خامسًا، يشمل تحديث البنية التحتية لوحدات الجهاز الإدارى للدولة.

سادسًا، يتمثل في تفعيل نظام جوائز التميز في الأداء الحكومي، ونشر مواد دعائية تعريفية بالمسابقة بالجهات المشاركة.

سابعًا، يشمل تطوير هياكل الأجور وربطها بمنظومة متطورة لتقويم الأداء.

ثامنا، وضع آليات تضمن عدم تعارض مصالح المسئولين بالأجهزة الحكومية، حيث صدر قرار رئيس مجلس الوزراء رقم 1146 لسنة 2018 بشأن استحداث 6 وحدات من ضمنها وحدة مختصة بالدعم التشريعي منوط بها تنفيذ ذلك الغرض، ووصلت نسبة النجاح في هذا الإجراء 16,67% من المستهدف خلال 2020، ونسبة 0,13% من إجمالي الاستراتيجية.

تاسعا، يشمل قياس معدل رضاء المواطنين المتعاملين مع وحدات الجهاز الإداري.. استهدف الإجراء وضع نظام موحد لقياس رضاء جمهور المتعاملين مع وحدات الجهاز الإداري، وفي هذا الشأن أطلقت وزارة التخطيط الموقع الإلكتروني «قيم خدماتك» بشكل تجريبي.

العدالة الناجزة

.يمثل هذا الهدف نسبة 6% من إجمالي الاستراتيجية، أما المستهدف فكان تنفيذه خلال 2020 نسبة 2,13% من إجمالي الاستراتيجية، بينما أسفرت المتابعة عن تنفيذ نسبة 2,03% من الاستراتيجية، بمعدل نجاح 95,31%.

وشمل الإجراء الأول للهدف، تطوير البنية التحتية للنظام القضائي.

الإجراء الثاني، تناول تطوير بنية الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والميكنة بمنظومة العمل القضائي، وقد تم إنجاز 100% من الهدف في 2020، و0,83% من إجمالى الاستراتيجية.

أما الإجراء الثالث، يتمثل في استخدام التطبيقات الذكية في تقديم الخدمات القضائية.. وشهد هذا الإجراء تقديم 25 خدمة قضائية من خلال تطبيقات ذكية.

الإجراء الرابع، اختص بدعم قدرات الأعضاء والعاملين بالجهاز القضائي، من خلال تنفيذ 200 دورة تدريبية لدعم قدرات الأعضاء والعاملين بالجهاز القضائي خلال سنوات الاستراتيجية، واستهدفت الخطة تنفيذ 50 دورة تدريبية خلال عام 2020، وكانت النتيجة تنفيذ 100% من الأهداف، ونسبة 25. 0% من إجمالي الأهداف.

تحديث البنية التشريعية

.يمثل هذا الهدف نسبة 11% من إجمالي الاستراتيجية، وكان المستهدف تنفيذه خلال 2020، 9,75%، بينما أسفرت المتابعة عن تنفيذ 5% بمعدل نجاح 51,28% من المستهدف من الهدف، وتمثل ذلك في عدة إجراءات.

الإجراء الأول، تناول تحديث البنية التشريعية للجهاز الإداري للدولة بما يضمن جودة أدائه، والإجراء الثاني، اختص بتحديث التشريعات واللوائح المنظمة للصناديق والحسابات الخاصة.

أما الإجراء الثالث، فتناول تحديث التشريعات المنظمة لعمل الأجهزة المعنية بمكافحة الفساد لضمان الاستقلالية والشفافية فى ذلك المجال.

بينما اختص الإجراء الرابع، بسن قوانين حماية الشهود والمبلغين والضحايا والخبراء، قانون التعاون الدولي فى المسائل الجنائية.

الإجراء الخامس، تقديم دراسة عن ميكنة إقرارات الذمة المالية وإصدار التشريع الخاص بها.

الإجراء السادس، تناول تفعيل قانون حظر تعارض مصالح المسئولين بالدولة. أما الإجراء السابع، فاختص بتعديل وتحديث التشريعات المتعلقة بمكافحة الفساد، ومنها تعديل قانون الإجراءات الجنائية، وقانون المرافعات، وبالفعل تم تنفيذ هذا الإجراء بنسبة 100% خلال 2020، ونسبة 2% من إجمالى الاستراتيجية.

وزارة التعليم العالى

جمعية

أكاديمية الشروق

عضو إتحاد الجامعات العربية



يوجد أماكن لطلاب المرحلة الثالثة

١- المعهد العالى للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات بالشروق

الحاصل على إعتماد الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد

(علمى وأدبى - الشهادات المعادلة العربية والأجنبية)

* شعبة نظم المعلومات الادارية * شعبة الادارة والمحاسبة

٢- المعهد الدولى العالى للإعلام بالشروق

(علمى وأدبى - الشهادات المعادلة العربية والأجنبية)

* قسم الأذاعة والتليفزيون * قسم العلاقات العامة والاعلان * قسم الصحافة

مكتب الاتصال : القاهرة : ميدان العباسية - أبراج الملتقى - برج أ الدور الثالث ت:٢٤٠١١٩٥٨ - ٠٢/٢٤٠١١٨٧٩

تليفونات المقر الرئيسى: ٠٢/٢٦٣٠٠٠٣٢/٣/٤/٥ - فاكس ٠٢/٢٦٣٠٠٠٣٩ محمول ٠١٠٠٠٥٦٠٠٠٦٧/٨/٩

تليفونات المعهد الدولى للاعلام : ٠٢/٢٦٣٠٠٠٤٢/٣/٤/٥








info@sha.edu.eg www.sha.edu.eg

رقم التسجيل الضريبى ٣٨٩-٤٢٢-٤٧٩



النصب باسم صورة عروس «شبين الكوم» المسحورة



..خلال الفترة الأخيرة انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صور لفتيات في مقتبل العمر يرتدين ثوب زفاف، عليها كتابات غريبة تشبه الطلاسم التي يستخدمها الدجالون والسحرة في السحر الاسود وجدت داخل المقابر، فيما نشر البعض أن أسر هؤلاء الفتيات يبحثن عن من وجد أصل الصور حتى يستطيعوا أن يوقفوا ما يصيب بناتهم نتيجة لتلك الأفعال المحرمة، لكن ما حقيقة ذلك الأمر .. هل بالفعل هناك من يعاني وهناك من يبحث بالفعل؟ .. هذا ما حاولنا الإجابة عنه في السطور التالية.

محمد طلعت

حملات كثيرة قادها أهالي القرى المختلفة على مستوى الجمهورية في السنوات الأخيرة لتنظيف المقابر كشفت لنا عن خبايا وأسرار كانت تدفن في تلك المقابر، من ملابس ملطخة بالدماء إلى طلاسم على عظام الموتى وصور لفتيات عليها كلام يدعو للخراب والمرض والموت لصاحب أو صاحبة الصورة من أعمال السحر الاسود، فلم تكن هناك حملة إلا واستخرجوا عشرات «الأعمال» من داخل القبور لنشر الخراب والاذية.

كثير من هؤلاء الضحايا عانوا من هذه الأعمال التي قد يصدقها البعض ويرفض وجودها آخرون لكن الحقيقة المؤكدة هى وجود بعض من الدجالين والسحرة الذين يقومون بعمل مثل هذه الأمور بدافع الحصول على المال من ضعاف النفوس اعتقادًا منهم بأن ذلك يؤذي من يريدون أذيته، لكن هل يؤثر ذلك على الضحايا ليس هناك إجابة لذلك حاليا لكن حياة البعض قد تتعرض للاذية نتيجة لما يحدث بعد اكتشاف هذه الأعمال..

كيف يحدث ذلك؟ اقول لك

صورة لفتاة ترتدي فستان زفاف وضعها أحد الأشخاص على موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك وبها كتابات غريبة تشبه الطلاسم وكتب ذلك الشخص أن هذه الصورة تم استخراجها وغيرها أثناء تنظيفهم للمقابر في إحدى قرى شبين الكوم بالمنوفية، لاقت الصور المنشورة رواجًا كبيرًا على موقع التواصل الاجتماعي في ذلك الوقت وتساءل الناس عن مصير هؤلاء الاشخاص الذين وجدوا صورهم واسماءهم في تلك المقبرة، هل هم في صحة جيدة أم تأثروا من هذه الأعمال؟!.

الجواب لذلك التساؤل لم يكن يتخيل أحد أن يعرف إجابته لكن الاجابة جاءت بعد عدة أيام في شكل بوست على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك يدعي فيه صاحب البوست أنه من عائلة الفتاة التي وجدوا صورتها في تلك المقبرة في شبين الكوم ويطلب ممن معه الصورة الحقيقية التي بها الطلاسم

أجيب منين يا أهل بلدي • انضمام
Jasmine Ali

#نداء_عاجل
أسرة البنت اللى فى الصورة تناشد اللى لقى الصورة دى فى مقابر #شبين_الكوم يتواصل معاهم فوراً لاخذ الصورة وفك العمل لأن البنت تعبانة جدا وفى حالة صحية سيئة

وحسبنا الله ونعم الوكيل



بوست الاسرة على موقع التواصل

والرموز أن يتصل بأسرتهم على رقم وضعه على البوست لأن الفتاة مريضة جدا وهم يريدون الصورة حتى « يفكوا العمل كما يقول» وتعود الفتاة كما كانت لأنهم لم يكونوا يعرفون ما أصابها قبل أن يجدوا تلك الصورة على موقع التواصل الاجتماعي.

رسالة أهل الفتاة وجدت صدى كبيرًا على الصفحات وانتشر شير الصورة في كل الجروبات وسط آلاف التعليقات من المتابعين للقصة والذين حاولوا البحث للوصول لمصدر الصورة من أهالي شبين الكوم من خلال حملة كبيرة كان الفيس بوك هو مركزها لكن دون جدوى فلم يتوصل أحد لمن يمتلك الصورة.

أردنا أن نساعد تلك الأسرة لكي يجدوا الصورة التي يبحثون عنها من خلال نشر موضوع عنها في الجريدة فاتصلنا بالرقم الذي وضعته الأسرة على البوست المنتشر فلم يرد، فجربنا الاتصال في وقت آخر وأيضا لم يرد الهاتف وكاد اليأس أن يتملكنا من عدم رد التليفون لكن بعد عدة أيام من الاتصال رد أحدهم فأخبرته أننا نريد مساعدة الأسرة من خلال النشر في الجريدة، فضحك المتحدث بصوت مرتفع واستمر ضحكه ما يقرب من 30 ثانية قبل أن يخبرني إن مصر كلها بتتصل برقمه وأنه لم يعرف طعم النوم منذ شهرين تقريبا بسبب الاتصالات التي تأتي إليه بسبب ذلك الموضوع وهو لايعرف شيئًا على الاطلاق عن هذه الصورة أو غيرها لكن حياته تدمرت بسببها.

طلبت منه أن يتمهل قليلا في الكلام وأن يخبرني بما حدث معه منذ البداية فقال»انا اسمي احمد واعيش في محافظة الجيزة ولم اذهب إلى المنوفية في حياتي لكن أزمتي بدأت مع اتصال قبل شهرين تقريبًا من أحد الأشخاص يخبرني إن معه أصل الصورة التي أبحث عنها لمساعدة قريبتي وهو في محافظة أسيوط وطلب مبلغًا من المال.

أضاف احمد» لم اعرف ما الذي يتحدث عنه فقلت له الرقم غلط وأغلقت التليفون، لكن لم تمر إلا ساعة ووجدت اتصالا آخر من شخص أخبرني أنه من بني سويف وهو يمتلك أصل الصورة ويريد أن يحضرها لكي نفك السحر الاسود لقريبتي، فأخبرته إنني لم انشر شيئًا وأن هناك لبسًا في الأمر وطلبت منه إرسال البوست الذي يتحدث عن الأمر فأرسل صورة لي ووجدت رقمي هو الموضوع كوسيلة اتصال لمن يجد الصورة، وهو أمر أصابني بالصدمة، فبالتأكيد أحد أفراد تلك الاسرة التي تبحث عن ابنتها وضع الرقم بطريقة خاطئة أو هناك عملية نصب لا أعرف معناها ولم ينتبه للخطأ لكن ذلك أصابني فلم اعرف طعم النوم منذ لحظتها.

ويشير احمد إلى أنه في بعض المكالمات يقوم بعضهم بسبه عندما يخبرهم الحقيقة بل إن بعضهم أخبره أنه سيبلغ الشرطة عن الأمر اذا لم يخبرهم بمكان الأسرة لأنه وجد الصورة الحقيقية، ولم تكن الأزمة في المكالمات فقط بل قال أحمد إن البعض تخيل أن الرقم هو للفتاة صاحبة الصورة فأصبحت تأتي له رسائل معاكسات ورسائل جنسية على تليفونه، وكان من بين المرسلين من يخبره أنه يستطيع أن يفك العمل لكن له طلب أن يمارس «معها الرذيلة».

ويضحك احمد من استمرار هذه الرسائل في الوصول إليه لمجرد أن أحدهم أخطأ ووضع رقمه بدلا من رقم أحد أفراد الأسرة لكن تلك التجربة المستمرة حتى الآن كشفت له عن حقيقة وجود بعض المرضى النفسيين الذين يعيشون معنا في المجتمع وذلك الشكل الذي يحاولون فيه استغلال ألم فتاة للوصول إلى أهداف دنيئة فلا يختلف هؤلاء عن من قاموا بوضع السحر الاسود في المقابرلكن هناك أيضا آخرون كانوا يريدون مساعدة هذه الأسرة بصورة صادقة.

ويختتم احمد حديثه بأنه يريد أن يعيش حياة طبيعية وأن تتوقف الاتصالات والرسائل التي تأتي إليه وأنه بدأ منذ عدة أيام بالبحث عن العائلة الحقيقية لكي ينقل إليهم ما عرفه من المتصلين وأرقامهم لكي يستطيعوا أن يجدوا ما يبحثون عنه وتنتهي مشكلته أيضا.

تركنا احمد في أزمته وبحثه عن العائلة وبحثنا على مواقع التواصل على هذه الأسرة لنجد أكثر من شخص على جروبات متعددة يدعي أنه يمتلك الصورة الحقيقية ويطلب من أهل الفتاة الاتصال به، وبعد بحث استمر لعدة أيام لم ننجح في الوصول للأسرة الحقيقية فكل البوستات تعرض الرقم الخاطئ والجميع يعمل تشيير للبوست دون دليل واحد على هذه الأسرة اما الشاب فمازال فى أزمته التي وضع فيها دون أن يكون له يد فيها.

الخميس 28 أكتوبر 2021 ■ 21 من ربيع الأول 1443 ■ العدد 1544



الدجال لم ينفع نفسه

نصاب منشأة ناصر أوهم ضحاياه بعلاجهم من الأمراض .. ورد المطلقة وتزويج العوانس!

..دجال خطير ادعى قدرته الخارقة على فك المربوط وجلب الحبيب وعلاج المريض وتزويج العوانس ولم يكتف بذلك بل كان يؤكد على قدراته الخاصة وصولاته وجولاته في عالم الدجل والشعوذة .

ضياء جميل

كان مظهره المهيب مصدر رزقه وكلامه المتناسق سلاحه في كسب ثقة زبائنه والتأثيرعلى عقولهم بزعم قدرته على تسخير الجان لحل كافة المشاكل الزوجية مما جعل النساء يقفن في طوابير من أجل مقابلته ولكن مباحث القاهرة كانت له بالمرصاد وألقت القبض عليه وتحريز ادوات الدجل والشعوذة من احجبة وتمائم وبخور تفاصيل أكثر إثارة في السطور القادمة.

خالد شاب في بداية العقد الرابع من العمر.. من أسرة بسيطة الحال بمنطقة منشأة ناصر .. بدأت قصته عندما حصل على الدبلوم وأخذ يبحث عن فرصة عمل يساعد بها أسرته فهو أكبر أشقائه لذا كان الحمل ثقيلًا عليه .. بدأ عمله في محل عطارة وكان يخرج صباحًا كل يوم إلى العمل ويعود آخر اليوم مرهقًا من شدة التعب واستمر على هذا الحال عدة سنواتٍ ولكنه لم يكن أبدًا راضيًا عن حياته فهو شاب طموح كان يريد أن يصبح مليونيرًا في وقت قصير.

لديه صديق اسمه حسن كان يجلس معه يوميًا ويقص عليه كل أسراره.. وفي يوم ما اختمرت في ذهن خالد فكرة إدارة شقة لأعمال الدجل والشعوذة حيث المال الوفير وعرض الأمر على صديقه الذى شجعه على الفكرة، وبسرعة البرق استأجر خالد شقة وبدأ في الإعلان على الفيس بوك عن قدرته على حل المشاكل الزوجية والخلافات العائلية وقدرته على تزويج العوانس وبالفعل بدأ عدد كبير من المواطنين يترددون عليه حتى ذاع صيته وزكم أنف ضباط المباحث.

قبل أيام قليلة كان المقدم محمود إسماعيل رئيس مباحث منشأة ناصر يتابع الحالة الأمنية بدائرة القسم وفجأة همس في أذنه أحد المصادر السرية وأخبره بقيام «خالد.م» مقيم بدائرة قسم شرطة منشأة ناصر له معلومات جنائية باتخاذ الشقة محل سكنه مكانًا لمزاولة أعمال الدجل والنصب على المواطنين.. معلومةٌ خطيرة منذ بدايتها طلب رئيس المباحث من معاونيه تكثيف التحريات حول المتهم وبإخطار اللواء أشرف الجندي مدير أمن القاهرة أمر بسرعة تشكيل فريق بحث برئاسة اللواء نبيل سليم مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة للقبض على المتهم.وعقب تقنين الإجراءات تم استهدافه ، وتمكن الرواد مصطفى محمود وأحمد وسام ومحمد هندي ضباط مباحث القسم من ضبطه حال تواجده بالشقة المشار إليها، وبصحبته سيدتين مجني عليهما وبسؤالهما عن سبب تواجدهما أقرتا بحضورهما بعد سماعهما عن قدرة المتهم على القيام بأعمال الدجل.

بتفتيش مسكن المتهم عثر بداخله على كمية كبيرة من المضبوطات وهي عبارة عن بخور وأحجبة وتمائم تؤكد ممارسته لذلك النشاط المؤثم، مبلغ مالى وبمواجهته أمام العميد عمرو خاطر مفتش المباحث اعترف بحيازته للمضبوطات بقصد استخدامها فى أعمال الدجل للنصب على المواطنين عقب إيهامهم بقدرته على تسهيل قضاء حوائجهم ورد الاعتداءات وعلاجهم من الأمراض المختلفة مقابل مبالغ مالية وأضاف بأن المبلغ المالى المضبوط بحوزته من متحصلات نشاطه الإجرامى.

وتحرر المحضر اللازم وأمر العميد أحمد البارودي مأمور قسم منشأة ناصر والمقدم هشام سيد نائب المأمور بإحالة المتهم إلى النيابة العامة التي أمرت بحبسه 4 أيام على ذمة التحقيق واستعجال تحريات المباحث حول الواقعة.


اللواء نبيل سليم

دجال أجنبي

عقارب الساعة تجاوزت الواحدة ظهرًا بينما كان المقدم محمود أبو الحسن رئيس رئيس مباحث حدائق القبة يتابع الحالة الأمنية بدائرة القسم وفجأة أخبره الحارس بأن هناك سيدة تريد مقابلته لأمر هام.. دقائق قليلة وكانت تجلس أمام رئيس المباحث وطلب منها أن تهدأ وتقص عليه ما حدث فأخبرته بسابقة تعرفها على شخص ادعى قدرته على مضاعفة المبالغ المالية من خلال أعمال السحر والشعوذة فسلمته مبلغا ماليا لمضاعفته وتنفيذًا للاتفاق المبرم بينهما سمحت له بالمبيت بالشقة سكنها بمفرده إلا أنها اكتشفت تعرضها لواقعة نصب و استيلائه على المبلغ المالي ولاذ بالفرار.. وبإجراء التحريات وجمع المعلومات تحت اشراف العميد محمد السيسي مفتش المباحث تم التوصل إلى أن وراء ارتكاب الواقعة شخص «يحمل جنسية أجنبية» مقيم في مصر القديمة وله محل سكن آخر بالجيزة، وعقب تقنين الإجراءات تمكن رجال المباحث من ضبطه وبمواجهته بأقوال المجنى عليها أيدها واعترف بارتكاب الواقعة وتم بإرشاده ضبط مبلغ مالي من متحصلات الواقعة بمسكنه كما أضاف بأن باقي المبلغ المالي المستولى عليه أرسله إلى عائلته خارج البلاد وباستدعاء المجني عليها تعرفت على المتهم واتهمته بالواقعة.

تحرر المحضر اللازم وأمر العميد محمد حمودة مأمور قسم حدائق القبة بإحالة المتهم إلى النيابة العامة التي أمرت بحبسه 4 أيام على ذمة التحقيق واستعجال تحريات المباحث حول الواقعة.

الفاسوخة.. قرن الخرتيت.. ورجل الغزال أدوات الدجالين

عالم غامض ومثير، إذا تعمقت فيه سحبك لاعماق لم تتخيل انها موجودة، رموزه لايتكلمون إلا بالبيضة والحجر، الجميع بالنسبة لهم سلعة يتحصلون فيها على أموالهم بالنصب والدجل والشعوذة، يستخدمون ادوات لم نسمع بها من قبل، كلفت جيوب المصريين خلال عام واحد فقط وفقا لإحصائيات رسمية ١٠ مليار جنيه ومن أهم هذه الأدوات؛ الفاسوخة المغربية التي أصبحت لايستغنى عنها أي دجال يعمل في ذلك المجال وهى أكثر الأدوات المستخدمة في هذا العالم.

محمد طلعت

والفاسوخة هى نبتة تزدهر في المغرب العربي تمتاز برائحتها العطرية، يدعي أهل تلك البلاد أن تلك النبتة غالية الثمن تساعد على فسخ وانهاء السحر الاسود لذلك تباع بالجرام، ويتم استخدامها مع البخور من أجل التخلص من الاعمال والحسد كما يدعي الدجالون الذين يقولون لضحاياهم أن تلك النبتة تخلص متعاطيها من الأسحار التي تم شربها، وهو بالتأكيد كلام لا أساس له من الصحة.

ويتم استخدام الفاسوخة مع البخور ونشرها في المنزل أو يتم وضعها في أماكن متعددة في المنزل بزعم تخليص البيت من الطاقة السلبية أو الجن الذي يسكن المكان كما يزعمون.

ولم تكن هذه النبتة فقط هي التي يستخدمها الدجالون في فك الاسحار بل هناك قرن الخرتيت يتم استخدامها في استخدام فك الأعمال ويقولون إنه يؤذي الجن واسعار ذلك المسحوق فلكية فالحيوان الذي يتم أخذ المحتوى منه أصبح من الحيوانات المنقرضة.

ويستخدم الدجالون ذلك في دهان فتحتي أنف المريض ببضعة نقاط و ويقولون أن هذه الطريقة قادرة على طرد الشياطين و الأرواح الشريرة، ايضا هناك رجل الغزال وهي تدخل ضمن ادوات هؤلاء النصابين.





أداة أخرى يطلبها الدجالون في أعمالهم وهو حجر جهنم الذي هو عبارة عن عشب نادر يتم استخدامه في أشياء كثيرة منها ما هو جنسي ومنها ما يتم استخدامه في علاج السحر ويطلب أيضا الدجال من ضحيته بعض البخور الغريبة حتى يحبك مسلسل النصب، منها بخور الجاوه والتي يستخدموها كما يقولون لفك المسحور وهناك أنواع أخرى يتم استخدامها لعلاج مشاكل السحر الاسود ومنها المسك الاحمر والعنبر والعطور والبخور

ويقوم الدجال لكي يحصل على أموال ضحيته بالتواصل مع محلات خاصة في أماكن محددة ويتم بيع هذه الأدوات بأسعار خاصة للضحية، ويقوم الدجال وصاحب المحل بالتربح ومناصفة الأرباح من الضحية الذي صدق كذبهم وفي سبيل ذلك يدفع كل ما لديه من أموال كما يتم بيعها على صفحات السوشيال ميديا بالآف الجنيهات،

دجال السوشيال ميديا لمحررة «أخبار الحوادث»

جلب الحبيب بـ 2800 جنيه والدفع كاش

..يتسيد الجهل ويسيطر الجهلاء على ضعاف العقول حين تهمل أمة من الأمم العلوم الحقيقية التي تنظر في أسباب الحياة وعوائقها لتيسيرها على البشر، فلا تكون تجارة رائجة بين شعب هذه البلد أو تلك سوى الخرافات والدجل والشعوذة.. بكلمات تقارب هذه العبارة حذرنا العلامة ابن خلدون مؤسس علم الاجتماع منذ حوالي سبعة قرون، ولا يزال تحذيره ساريًا حتى الآن رغم التقدم الذي نشهده في جميع مناحي الحياة، ورغم دعوات القادة المستنيرين وبعض رجال الدين وخبراء الاجتماعيين والنفسيين لمحاربة الخرافة واستشراء الدجل، ورغم أننا في القرن الحادي والعشرين إلا أن بعض المشعوذين مازالوا يمارسون هذا الانحراف العقلي والسلوكي كوسيلة للنصب والضحك على الكثيرين من السُّذّج من كل المستويات التعليمية أوالاجتماعية.

أسماء سالم

ما بين التجارة بالأديان وترويج الأساطير تتهالك الأمم وتضمحل القدرات العقلية للشعوب التي يتسيد فيها الجهل ويغيب العلم، ورغم تخلص الكثير من الشعوب من هذه الآفات، إلا أن بعض بلادنا والكثيرين من ناسنا مازالوا ينشدون حل مشاكلهم وأزماتهم عبر الدجل والشعوذة، وكما تستخدم بعض التنظيمات الدينية المنحرفة والإرهابية- أو تلك المتسترة بالدين- جهالة البعض في السيطرة على قطعانها عبر تغليفها كل باطل بغلاف ديني، كذلك تجد أن أغلب السحرة والمشعوذين ومن يزعمون العلاج الروحاني يستخدمون آيات الدين أيضًا!

ملايين يصرفها بعض المصريين سنويًا على الدجالين والسحرة! بل فلننزعج جميعًا أفراد ومؤسسات وحكومة وهيئات علمية وندق ناقوس الخطر، والعمل على إطلاق يد القانون لتغليظ العقوبات ضد ممارسي الدجل والشعوذة، وقبل كل ذلك لعل مثل هذا الخطر يدفعنا إلى زيادة الإنفاق على التعليم لتطويره بما يتناسب مع العصر وعلومه، والاهتمام بالمحتوى الإعلامي والارتقاء به عبر قنواتنا ووسائل الإعلام المختلفة ليليق ببلد كانت في يوم ما منذ آلاف السنين رائدة في العلوم المختلفة. وحتى لحظتنا هذه يحار العالم رغم تقدمه في مجالات عديدة أمام ما أنجزه أجدادنا المصريون في العلوم والفلك والطب وغيرها!

الخطير في الأمر هو ما حدث من تطورات للأسوأ بطبيعة الحال، حيث يتجه البعض إلى تعلم الدجل والشعوذة كي لا يلجأ إلى دجال بل يقدِم على تحضير الجن بنفسه ليسخره، وكعادة الشعوب التي يتسيدها الجهل تستخدم منجزات حضارية وتقنية في تعلم مثل هذه الخرافات، وهو ما لا تخطئه عين عبر الكثير من المواقع الإلكترونية والفضائيات صفحات التواصل الاجتماعي، حيث تكثر الإعلانات مدفوعة الأجر أو الممولة عن المعالج أوالساحر الفلاني الذي يساعدك في جلب الحبيب أوطلاقك من زوجك، بل ويتبجح بعضهم في القول أنه قادر على علاج كل الامراض حتى المستعصية منها!

يقع البعض ضحايا لمثل هذه الدعايات، خاصة وأن معظمها يؤكد على أن المعالج او الشيخ الروحاني- أو هكذا يزعم- يمتلك القدرة على تسخير الجن بحيث يجعله يقول لك «شبيك لبيك.. تطلب ايه» عشرات الجروبات والصفحات على السوشيال ميديا لتعليم السحر، ويصل عدد المتابعين في بعضها إلى عشرات الآلاف من مختلف الجنسيات والتوجهات والمستويات التعليمية، جذبني أحد هذه الجروبات، وبدأت أدخل إلى الصفحات الشخصية لبعض الأعضاء، ووجدت ان معظمهم من النساء لكل منهن مطلبها المختلف من هذا الدجال أوالمعالج، غير أن ما يدهشك أكثر أنك تجد عبر هذه المواقع والصفحات «كتب تعليم السحر مثل كتاب « شمس المعارف الكبرى» إضافة إلى إرشادات بعضها يثير الضحك رغم مايثيره من رعب، وعلى طريقة طبق اليوم وكيف تصنعين صينية الكنافة بالمانجو وغيرها، مثل «كيف تحضر الجن في منزلك»؟! وذلك كما يدون صاحب الصفحة في أيّام محددة مثل اكتمال القمر، مع تعلم قراءة الطلاسم الغامضة المكتوبة بخطوط ملونة وملتوية، وكل ما عليك أن تحضر القليل من الأعشاب التي يحددها الساحر وتشعل فيها النار ثم تلقي قليلا من البخور فوقها، قراءة بعض الكلمات التي سيمدك بها الساحر طبعا شرط أن تدفع له عبر الفيزا كارت أو تطبيقات الدفع الكاش عبر التليفونات المحمولة، غير أن أبشع ما تراه في هذه الإعلانات عن تعلم السحر هو الرسم على الجسم بالدم، والتمتمة ببعض الكلمات حتى تزلزل الارض وتنشق ويخرج الجن المراد! ولا يحذرك مثل هذا الدجال من كارثة إصابتك بلوثة عقلية وانت تمارس مثل هذه الطقوس الغريبة.

ومتابعة لمطالب البعض التي تكشفها أسئلتهم عبر التعليقات التي يتركونها على هذه الصفحة أو تلك، تكشف الكثير من أصحاب الرغبات المريضة، مثال أحد الأعضاء يطلب من الدجال الوقيعة بين أعدائه لينتقم منهم، وأيضًا بعض السيدات، كل منهن تطلب محاصرة الزوج فلا يعشق سواها، وآخرون يريدون عملاً سفليًا للسيطرة على رؤسائهم بالعمل.

طرأت في بالي مغامرة الدخول لاستكشاف ماذا يفعل الدجالون والسحرة أو هؤلاء الذين يديرون صفحاتهم على السوشيال ميديا، وبالفعل كتبت لأحدهم رسالة على الخاص أطلب فيها تعلم السحر، لأفاجأ به يريد مِني الانتظار لكثرة طلبات من يريدون تعلم السحر، لذلك قد يكون الرد


عمر السيد


د. مصطفى سعداوى


د. فادية أبو شهبة


الشيخ حمدي نصر


تعليم السحر

اريد تعلم السحر هل يوجد كتب لتعلم السحر

متأخرًا، ولكن السعر لن يكون كثيرًا.

وبعد عدة أيام راسلته على الخاص مرة أخرى، فقال لي: والله انت بنت حلال، طلباتك مقضية اليوم، أنت برجك في أعلى حالاته، هكذا كما توقعت أنه سوف يتفنن في حيله المخادعة، وبدأ يقلب ويغير في نبرات صوته وطريقته بالكلام على حسب مرادي، هو ان كنت أريد حلا لمشكلة ما مثل تأخر الزواج، فتنقلب نبرة الى وجع وكأنه يشعر ما بداخلي ويتشقق قلبه من التعاطف معي، وإن كنت أريد الأذى لشخص ما للانتقام، تتحول كلمات الدجال إلى لهجة الحارس والمنقذ الوحيد لي. وحسب ما أخبرتني إحدى المتابعات لهذه الصفحات أن جميعهم يساومونك على مبالغ كبيرة باستدراجك مبدئيًا بمبلغ زهيد، وهناك ما هو أبشع إذ يساومون سيدات كثيرات على رغبات جسدية يطلبها الأسياد!

تحدثت مع أحد الدجالين الذي يزعم المقدرة على «جلب الحبيب»، بعد أن رويت له قصة خيالية، أنني فتاة في العشرينات وأحب رجلاً، لكنه يتجاهلني، وأريده أن يتزوجني بأي وسيلة ممكنة.

_مساء الخير ..انا عايزة اتجوز شخص ممكن تساعدني

الدجال : ابعتي الاسم وصورة ليكي

_هو انت مكانك فين عشان اجيلك

الدجال : من سوهاج بس مش محتاجة تيجي التعامل عن طريق التليفون

_ والفلوس قد ايه؟

الدجال : 2800 جنيه

_ طيب هتاخد الفلوس ازاي؟

الدجال : عن طريق حساب كاش.. واسبوع بالظبط وهيجي زوج المستقبل تحت رجلك لا تقلقي

لم يسألني حتى عن اسم او شخصية ذلك الحبيب المزعوم الذي سوف يأتي تحت قدمي كما قال، كل ما يريده أن أسرع بتحويل المال إليه أولاً، وبالطبع حين ميسرة سوف ينفذ كلامه!

حملة تطهير

وبطبيعة الحال ليس كل ما في السوشيال ميديا شر مطلق، إذ أنني وجدت مثالًا جيدًا يجسده أحد الشباب من مدينة المنصورة، اسمه عمر السيد، دشن صفحة على موقع فيسبوك، يطلب فيها المعاونة على تطهير المقابر من خرافات السحر والشعوذة، فتواصلت «اخبار الحوادث» معه، والذي أكد انه أول من اقترح فكرة التطهير منذ سنتين، بعد أن وجد طلاسم على منزله، اقامها احدهم ليؤذيه، فقرر اقامة صفحة على الفيس بوك، ووجد اقبال شباب كثيرين تأييدًا للفكرة والاستعداد للمشاركة في إزالة هذا الأذى .

الرسائل والمكالمات مشفرة تماما، بحيث لا يستطيع أحد خارج هذه الدردشة، ولا حتى شركة واتساب نفسها، قراءتها أو الاستماع إليها. انقر هنا لمعرفة المزيد.

تجرى هذه الدردشة مع حساب تجاري. انقر هنا لمعرفة المزيد.

مساء الخير ١٠:٢٥ م

انا عايزة اتجوز واحد بس هو متجاهلني ممكن تساعدني ١٠:٢٥ م

٢٣ فبراير ٢٠٢١

بخدمتكم تفضلو ٣:١٤ م

الاسم واسم الام والصوره لكم ٣:١٤ م

هو انا هجيلك ولا التعامل علي الفون بس ٣:١٥ م

مثل مابدكم ٧:٥٠ م

وفي اتصالنا به، يؤكد عمر أنه وجد غرائب الشعوذة وأشياء مرعبة على جماجم وأعضاء لمتوفين، وكان يبحث تحت مظلة الأمن وإشراف أحد مشايخ الازهر، لكي لا يخالف القانون، وأشار عمر إلى أنه لم يفتح المقابر، ولم ينبش قبرًا، لأنه يدرك ويحترم حرمة الموتى، ولكنه كان يبحث حولها، ومنذ ذلك الحين ظهرت الكثير من الحملات على مستوى المحافظات تتبنى الفكرة ذاتها، لمحاولة للتصدي للمجرمين من السحرة والدجالين، ومنع الأذى عن الناس.

قتل واغتصاب

سمعت سيدة متزوجة اسمها «مريم» من محافظة قنا عن دجال مسن تأتيه السيدات من كل المراكز والقرى وبالتحديد ممن يعانين تأخر الإنجاب، وأقنعتها صديقة زوجة الدجال أنه يمكنه أن يفك عقدة عدم الانجاب عند زوجته التي تعانى منه منذ 8 سنوات، الغريب في الأمر أن الدجال أوهم أسرتها أن عملية علاجها تتطلب أن يكون معها وحده حتى يستطيع إحضار الجن الذى يساعده فى فك العمل لتستطيع الإنجاب، لكن الأعجب أيضًا أن الزوج استجاب لطلب «الدجال»، الذى دخل مع الزوجة، فى غرفة النوم داخل منزل الزوجية، وأعطاها مشروبًا ممزوجة به جرعات منومة، وحاول التعدى عليها جنسيًا، لكن مفعول المخدر لم يكن كافيًا لتخديرها واستطاعت مقاومته بسبب نحافة جسده، وكبر سنه ومع تعالى صرخاتها قرر الدجال الخروج وادعى أنه سيأتى فى وقت لاحق وقرر الهروب قبل أن تفضحه السيدة وتخبر زوجها بما حدث. لذلك ذهب شقيقها إلى الدجال المسن، وحدثت مشادات كلامية بينهما وانفعل عليه المسن وقال أنه سيسلط الجن على نساء العائلة، وسيتم معاشرتهن جنسيًا عقابًا على تعديهم عليه فاستدرجه أقارب الزوجة إلى الصحراء، وضربوه لتأديبه، غير قاصدين قتله، كما قالوا في تحقيقات النيابة، ثم ألقوه فى بئر عمقه 15 مترًا، حتى فارق الحياة، وبعد ذلك استطاعت المباحث العثور على جثة المجني عليه واعترف الجناه بالجريمة امام النيابة العامة .

ولم تكن تلك الجريمة الوحيدة، ففي البحيرة، قتل دجال بسبب إقامته علاقة جنسية مع فتاة ومعاشرتها كالأزواج، حيث كان يتردد على منزل لعلاجها من «الاكتئاب»، ووجدت الأم اثار الاغتصاب على جسد نجلتها، فأخبرت أشقائها عن جريمة اغتصاب الدجال لشقيقتهم، فقتلوه وألقوا بجثته في المصرف.

الدين والقانون

وبحثًا عن تحصين اخوتنا وأخواتنا ومواطنينا من الوقوع فرائس بين أنياب هؤلاء المشعوذين تواصلت «أخبار الحوادث» مع د. مصطفى سعداوي أستاذ القانون الجنائي، والذي أكد أن الدجل والشعوذه أحد طرق النصب، وعقوباتها في قانون العقوبات تصل الى السجن 3 سنوات، أنه فى حالة ثبوت أن المشعوذ مارس الجنس مع ضحاياها دون رغبتهم وتحت القوة أوباستخدام المخدر فإن القضية تتحول من جنحة نصب إلى جناية هتك العرض، وتعتبر جريمة اغتصاب، وتصل العقوبة فيها إلى السجن المؤبد.

وتؤكد د. فادية ابو شهبة أستاذ القانون الجنائى بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية على أن الدجال اوالنصاب هو من أذكى المجرمين، لانه يجلب الضحايا إليه عبر تلاعبه بالكلمات ليسيطر على عقولهم، بعد أن يرسل من يتكلم عنه أمام الضحايا، بأنه ملبي الرغبات، وايضا يعلم حالتهم الاجتماعية وما يريدونه من الدجال، فتجلس الضحية امامه وتذهل من معرفه أشياء عنها، ولكن في الحقيقة هي منّ تكلمت مع شركائه قبل دخولها إليه، تمامًا مثلما حدث مع السيدات في الفيلم الشهير للفنان الكوميدي اسماعيل يس وهو يقوم بدور الشيخ ناصح الدجال! وتشير د. أبو شهبه إلى أن الجهل بالدين والعلم هو السبب لوجود الدجالين النصابين بيننا في المجتمع، وإذا كان فعلاً الدجال قادر على فعل المستحيل، لكان جعل نفسه من أغنياء العالم او مسؤول مهم في مكان ما.

أما الشيخ حمدي نصر إمام وخطيب بوزارة الاوقاف، فيقول: اتفق العلماء على أن تعلم السحر وتعليمه وممارسته حرام شرعًا، واستدلوا بقول الله تعالى «وَمِا كِفِرَ سُلِيْمِانُ وَلِكِنَّ الشِيَاطِينِ كِفِرُوا يُعِلِّمُونِ النِاسَ السِّحْرَ»، ويضيف: السحر هو خداع وتخيل على غير حقيقته فهو ضرر ليس فيه نفع، كما قال تعالى «وَيَتِعِلِّمُونِ مِا يَضِرُّهُمْ وَلِا يَنفِعُهُمْ» اذا فتعلمه وممارسته حرام. ويوضح الشيخ حمدي قائلاً: للأسف كثر في زماننا أهل السحر والدجل والشعوذة، وكثر من يترددون عليه، وهذا مخالف لصحيح العقيدة وثوابت الشريعة، وأكد أهل العلم على أن من يذهب الى ساحر ويسأله غيبًا فقد وقع في الحرمانية، وبناءً على ذلك؛ لا يجوز الذهاب إليهم أو سؤالهم، وكل من استعان بساحر أو مشعوذ لإيذاء غيره فهو شريك له في الجرم.




المقابر بعد هدمها

لبيعها لمقاول..

التربي هدم مقابر صدقة «بلودر» في طنطا

..جرائم كثيرة يرتكبها من ماتت ضمائرهم يوميًا من قتل واغتصاب وسرقة، ولكن في هذه الجريمة مات ضمير مرتكبها من أجل المال للدرجة التي يهدم فيها مقابر صدقة وبيعها لمقاول؛ هذا ما حدث فعلا في مقابر عوارة وهي أكبر مقابر صدقة في طنطا، حين ألقى التربي بالجثث ورفات الموتى في صناديق القمامة والشارع، التفاصيل في السطور التالية.

محمد عوف

الأهالي يبحثون عن رفات ذويهم وسط القمامة

بينما كان الهدوء يسود منطقة مقابر عوارة بطنطا، يتردد العشرات من المواطنين عليها كالمعتاد لزيارة موتاهم المقبورين تحت الأرض وقراءة الفاتحة على أرواحهم والدعاء لهم بالرحمة والمغفرة، كان تربي المنطقة «م أ» المسؤول عن فتح المقابر ودفن المُوتى يشرع في هدم حوش يضم 8 عيون، اثنتان منها ملك عبد المحسن بدر وزوجته فاطمة السيد صبرة والثالثة باسم عبد الفتاح بدر و5 عيون صدقة جارية تابعة لوقف سيدي عبد الرحيم؛ يلفت ذلك نظر الأهالي، يتجمع بعضهم حوله للاستفسار عن الأمر، وبثقة ظنها سوف يصدقونها، أخبرهم أن أحد فاعلي الخير تبرع لترميم الحوش بعد أن تهالكت جدرانه، وصار مهددٍا بالانهيار في أي لحظة، فانصرف الأهالي وهم في حيرة، وانتظر التُربي حتى خفت أقدام زوار المقابر واطمأن لعدم تواجد أحُد بعد منتصف الليل وبدأ في تنفيذ مخططه لهدم الحوش بغرض استثمار قطعة الأرض وبيعها لأحد الأشخاص، وبصوت خافت اتصل بسائق لودر واستدعاه لكي يهدم الحوش سريعٍا قبل أن يحين وقت الفجر، ورَفعَ أنقاضه وألقاها في أحد مقالب القمامة القريبة من المقابر، كان العائق أمامه الجثث والهياكل العظمية المختلطة بالأنقاض ماذا يفعل فيها؟، الحل السريع لديه حتى لا يضيع الوقت نقل الجثث الملفوفة بالأكفان كما هي وتركها بالمقابر المجاورة أما بقايا العظام والرفات فقام بتشوينها فوق سيارة نقل مختلطة بالرمال والأتربة والطوب الناجم عن مخلفات الهدم والحفر وألقاها في مقلب القمامة، وأصبح كل شيء على ما يرام كما ظن، لكن بعض الأهالي علموا بما حدث وآثار ذلك حفيظتهم؛ فأبلغوا النجدة، انتقل الرائد محمود عبد الجواد رئيس مباحث قسم ثان طنطا ومعاونوه لمكان الواقعة للمعاينة.

فين جثة بابا؟

تبين هدم الحوش وإلقاء الجثث بشكل متناثر في أماكن مختلفة، وفي لحظات يتجمع عدد كبير من أقارب الموتى المدفونين في تلك المقابر بحثٍا عن موتاهم بعد أن اختلطت الجثث ببعضها، صراخ وعويل، شخص يتساءل أين جثة والدي؟ وسيدة تصرخ أين جثة زوجي، ده لسه مدفون من 3 أيام هنا، وأخرى تبكي، فين جثة أمي؟ الكل يجرى للبحث وسط الجثث الملقاة على قارعة الطريق عن جثة قريبه، الصدمة تنتاب الجميع، منهم من استطاع التعرف على الجثة المفقودة والبعض لم يتمكن نظرًا لمرور مدة طويلة على الوفاة وتحولها إلى رفات وعظام، قام الأهالي بتجميع عظام الموتى وبعض بقايا جثث المتوفين حديثا والجماجم لإعادة دفنها من جديد وأدلى عدد منهم بأقواله أمام النيابة حول ملابسات الواقعة.


أهالى الموتى أمام المقابر

التربى المتهم

«أخبار الحوادث» انتقلت لمقابر عوارة بطنطا لرصد الواقعة على الطبيعة، والتقينا بعدد من الأهالي حيث أكدت فهيمة عبد المحسن الدسوقي؛ أن والديها وعددا من أقاربها مدفونين في مقبرة العائلة منذ فترة طويلة وكانت تداوم على زيارتهم، من حين لآخر وعلمت من الأهالي بقيام الدفان بهدم التُرب، وتم الاتصال بالنجدة وأخذ أقوالنا في النيابة.

ويضيف رضا محمد أحد شهود العيان؛ أنه يقيم بالقرب من المقابر و فوجئ بسائق لودر يلقي ردم ومخلفات بمقلب القمامة وبها هياكل عظمية مما آثار فزعه وخوفه.

ويشير مجدي محمد؛ أنه عندما علم بالواقعة حضر ووجد الجثث متناثرة في الشوارع المحيطة بالمقابر بعد إحضار الدفان لودر وهدم المقابر قام بتكسير 3 مقابر خاصة بعائلته، وأضاف؛ تعرفت على جثة والدي لأن بها علامات واضحة في وجهه لكونه كان ملتحيًا وعلامة بارزة بأسنانه ولا أعرف أين سأدفنه هل مع خالي وأمي أم في مكان آخر حيث يوجد نحو 18 جثة ما بين قديمة وحديثة متناثرة وبعضها بها دماء لحداثة دفنها وهناك كثير من الأطفال عثروا على عظام في الشوارع.

ويؤكد ناصر الطباخ؛ أن الدفان في البداية ادعى تجديد المقابر وترميمها وطلبنا منه التوقف إلا أنه قام ليلاٍ بإحضار لودر وبدأ في هدمها وطلبنا شرطة النجدة، وتم فرض حراسة على المقابر والمثير أنه قد حدثت مشاجرات بين بعض المواطنين للخلاف على رفات وعظام الموتى لاعتقادهم أنها تخص موتاهم.

ويسرد صالح زكي تفاصيل أخرى قائلاٍ؛ أن والدي دفن منذ عشرة أيام، ولم أعثر على جثته حتًى الآن بعد إُزالة المقابر وتوجد عشرين جثة تم انتهاك حرماتها متساءلاٍ من أعطى له الحق في ذلك مطالبًا بتشديد الإجراءاًت التأمينية داخل المقابر لعدم تكرار ظاهرة السرقة والمخالفات القانونية التي تحدث بداخلها.

مفاجآت بالتحقيقات

كشفت التحقيقات التي أجريت مع المتهم ومسئولي الجبانات بمركز ومدينة طنطا؛ أن أحد المتبرعين ويدعى «م م ا» قد تقدم بطلب للإدارة العامة للشئون الهندسية «وحدة الجبانات» للحصول على ترخيص هدم وبناء مدفن الصدقة حق انتفاع، وبعد استيفاء الإجراءات صدر الترخيص رقم 237 بتاريخ 4 أكتوبر الجاري «هدم وبناء مدفن»، صدقة جارية (دون الانتفاع) لكونه وقف سيدي عبد الرحيم، إلا أن المتهم هدم المقابر بالكامل دون احترام لحرمة الموتى ودون اتباع الإجراءات اللازمة حيث أحضر لودر ونقل الجثث ورفات الموتى وألقاهم على قارعة الطريق، وخالف المتهم بذلك الأعراف والقوانين، حيث أنه من المتبع في مثل هذه الحالات والمتعارف عليه في عمليات هدم وإعادة بناء المقابر هو إحضار الدفان لإخلاء المدفن وتجميع عظام الموتى وأي جثة ويضعهم في مقبرة ثانية في وجود أقاربهم حتى يتمكن من الهدم وإعادة البناء ثم بعد ذلك يعيد العظام والجثث لمكانها الطبيعي مرة أخرى.

انتقلت لجنة هندسية من الإدارة الهندسية بمجلس مدينة طنطا للمقابر، وعثرت اللجنة على جثث ملقاة بجوار المقابر المجاورة، وعظام ورفات أموات وأوصت اللجنة بدفن الجثث والعظام فورًا كما تم إيقاف الترخيص لحين اتخاذ الإجراءات القانونية الخاصة بالهدم والبناء ونقل الجثث لمدفن آخر، لحين الانتهاء من أعمال الهدم وإعادة البناء.

ومن جانبها أمرت نيابة ثان طنطا بحبس التربي 4 أيام على ذمة التحقيقات، وتم تجديد حبسه 15 يومٍا أخرى، بعد توجيه تهمة نبش 8 عيون بمقابر الصدقة وإخراج محتوياتها وهدمها للاستيلاء على مساحة الأرض بدون وجه حق، كما صرحت بإعادة دفن 18 جثة وعظام من جديد بحضور أعضاء لجنة الجبانات بمجلس مدينة طنطا وفي حضور أهلية وأسر المتوفين.

ولعل هذه الواقعة المثيرة لم تكن الأولى من حيث الاعتداء على حرمة الموتى، فقد شهدت نفس المنطقة منذ ثلاثة أشهر واقعة سرقة أكثر من 60 بوابة حديدية، وتمكنت الشرطة من القبض على 3 أشخاص متورطين في الواقعة، مما أثار غضب واستياء أصحاب المقابر، مبدين دهشتهم من أن انتهاك حرمة الموتى وصل لهذه الدرجة، رغم أن هذه المقابر تقع بالقرب من المنطقة السكنية، فكيف يجرؤ أحد على سرقة هذا العدد من البوابات في وقت واحد، دون أن يشعر أحد بالمتهمين.

كما شهدت المقابر حادث اغتصاب طفلة صغيرة على يد سائق توك توك منعدم الضمير اختطفها واعتدى عليها وسط الأموات بلا رحمة، ثم أعادها لأسرتها وألقت الشرطة القبض عليه وأحالته للنيابة التي قررت حبسه، ويطالب الأهالي بتركيب كشافات إنارة في المقابر وتعيين حراسة أمنية عليها حتى لا تتكرر مثل هذه الجرائم مرة أخرى.



دماء على «تختة» المدرسة

..أطفال لكن ليس جميعهم أبرياء، صدق أو لا تصدق، تلميذ ابتدائي يقتل زميله أو يشوهه بموس حلاقة! كثيرون منا قد يستوعبون مشاجرات هؤلاء الصغار خارج المدرسة لكن أن تتم المشاجرة داخل فصول الدراسة، فهذا ما لا يستوعبه أحد. الصدمة في تحول الأمور إلى جرائم قتل وتشويه بأسلحة بيضاء، ومهما كانت هذه الحوادث؛ فهي تمثل حالات فردية إلا أنها مؤشر خطر يجعلنا نتساءل: أين دور المدرسة والبيت في تهذيب نفوس هؤلاء الصغار؟!، وهل للأفلام والمسلسلات التى تقدم محتوى عنيفًا تحت مسمى الاكشن سببًا فيما يحدث؟!

مصطفى منير – حمدين بدوي

٣ جرائم ضحاياها تلاميذ إبتدائي وإعدادي.. والجناة زملاؤهم

أمام مدرسة بمدينة 6 أكتوبر كانت تقف الأم «سماح» وبيديها طفليها «ادم» فى الصف الثاني الابتدائى، وشقيقه الكبير «ياسر» فى الصف السادس الابتدائى، انطلق الطفلان داخل المدرسة وعادت الأم للمنزل كعادتها، لم تتخيل أن ابنها ياسر سيعود جثة هامدة!

الإفطار الأخير

دقائق بعدما ترك الطفل «ياسر» والدته أمام باب المدرسة وصار برفقة زملائه فى الفصل بطابور المدرسة، وصعد التلاميذ للفصول، جلس بالمكان المخصص له، لكن فوجئ الطفل بزميله «يوسف» وهو دائم الشجار معه كعادة الأطفال، لا يتخيل أحد أن ينتهى بكارثة ويسقط أحدهم قتيلًا والآخر متهمًا بجريمة قتل وهو في هذا السن الصغير. بعدما جلس التلاميذ واخبرهم المدرس بإخراج الافطار وتناوله، سرعان ما تقدم الطفل «يوسف» تجاه ياسر ووجه له ضربة قوية، ليسقط على الأرض وتتسبب الضربة فى احتجاز الاكل بداخل فمه ليتسبب في انقطاع التنفس ويلقى مصرعه خلال لحظات وسط حالة من الرعب لدى زملائه التلاميذ داخل الفصل.

دقائق معدودة وكان هناك اتصال للأم ليخبروها أن ابنها «ياسر» أغمي عليه وسط الفصل، وفي اتجاه مواز أبلغ مسئولو المدرسة الشرطة بما حدث، وسارعوا بنقل التلميذ الضحية للمستشًفى في محاولة لإنقاذه، لكنه توفى فور وصولهم به لقسم الاستقبال، كانت الأم هناك وفوجئت بطفلها جثة هامدة، تحضنه وهي تصرخ وهي ترى وجود بقايا طعام داخل فمه.

وإلى المدرسة تحرك رجال المباحث لمعاينة موقع الجريمة، كما تمت مناظرة جثة التلميذ القتيل، تبين أن المتهم سدد له ضربة قوية فى رقبته اثناء الاكل فتسببت فى وفاته، كما تم ضبط التلميذ المتهم وتحرر محضر بالواقعة، لمباشرة التحقيق.

قتيل المقعد الأول

«عيد محمد حلمي»، طفل صغير يعيش وسط أسرته البسيطة فهو الابن الأكبر لوالديه، واصل تعليمه متنقلا بين سنوات المرحلة الابتدائية وكله أمل كغيره من أقرانه أن يجتاز مراحل التعليم قبل الجامعي وسط زملائه الذين يحبونه فقد كان خفيف الظل دائم الابتسامة مطيعا لوالديه، حتى كان أول يوم من العام الدراسي الجديد تجهز «عيد» واستعد لبداية عام دراسي جديد، أعدت الأم طعام الإفطار لأبنائها صباحا وساعدتهم في ارتداء الزي الدراسي، وترتيب حقائبهم الدراسية، ذهب الأب إلى عمله وقد أعطى كل واحد من أبنائه الثلاثة مصروفه اليومي موجهًا لهم النصح وودعت الأم أبناءها بابتسامة تبث فيهم روح الإصرار والعزيمة وتشابكت أيدي الأبناء مع بعضها البعض متوجهين إلى مدرستهم؛ «عيد» في الصف الثاني الإعدادي وأخوه الأصغر «أحمد» في الصف الأول الإعدادي وأختهما الصغيرة «ياسمين» بالصف الثالث الابتدائي وكلهم في نفس المجمع الدراسي (مجمع زراعة ميت علوان)، دخل الأبناء الثلاثة إلى مدرستهم ليفرقهم طابور الصباح فقد توجه كل منهم نحو صفه الدراسي وهنا حدث ما لم يكن في الحسبان.

بعد أن توجه كل واحد منهم إلى طابوره، أراد «عيد» أن يحجز لنفسه مقعدًا في فصله ولا يعلم أن القدر قد حجز له مكانًا آخر بين يدي ربه ليكون في انتظاره تلاميذ المدرسة الذين يسعون للحصول على المقعد فى اول صف داخل الفصل، ففوجئ بثلاثة من زملائه التلاميذ يتعدون عليه بالضرب المبرح، يركلونه بأقدامهم وهو ملقى على الأرض، لم يكتفوا بذلك بل ضربه أحدهم على رأسه وآخر خنقه بيديه، حتى احتبست أنفاسه وتسبب ذلك في حالة إغماء شديدة سقط المسكين بعدها على الأرض فارتطمت رأسه بالأرض ولم يستطع الوقوف بعدها.

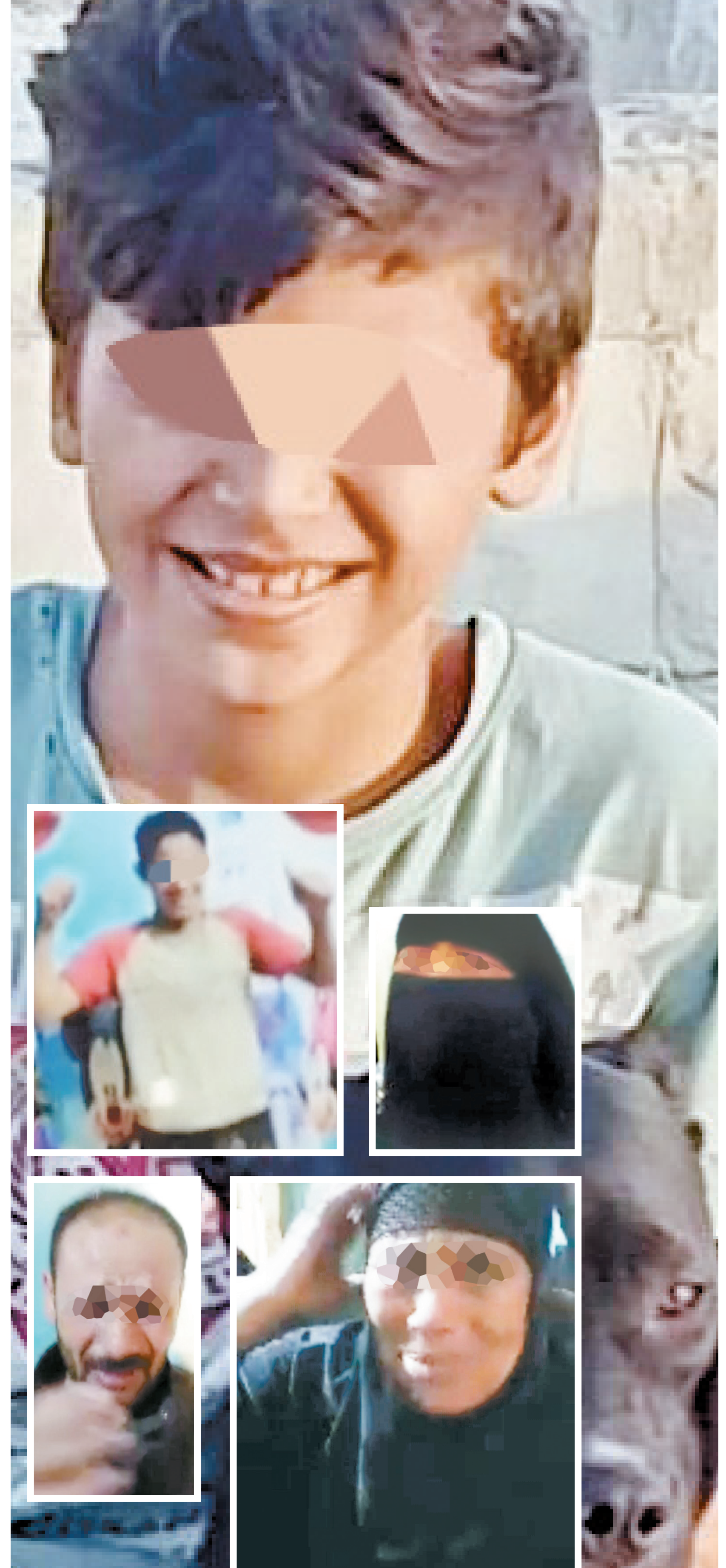
صرخت الفتاة الموجودة وحينها دخل من انتبه إلى الفصل فوجده فاقد الحركة حمله على الفور أحد معلمي التربية الرياضية ونقله إلى مستشفى كفرالشيخ العام قائلا لهم؛ «كما ورد بأول تشخيص» حالة تشنج، غير أن الفتاة التي رأت الواقعة كلها؛ نقلت ما رأته للنيابة فظهر ما حاول المعلم إخفاءه.

يتلقى اللواء أشرف صلاح مساعد وزير الداخلية لأمن كفرالشيخ، إخطارا من اللواء خالد المحمدى مدير إدارة البحث الجنائي، بلاغا من محمد حلمي شحاته 37 سنة، ولي أمر الطالب «عيد محمد حلمي- 13 سنة» مقيم بعزبة الصفتي التابعة لمركز كفر الشيخ، تلميذ بمدرسة زراعة ميت علوان الإعدادية لتضرره من كل من: محمد ع ع محمد ع ا، كارم م ع، جميعهم يبلغون من العمر 13 سنة، بالصف الثاني الإعدادي، مقيمون بعزبة الصعايدة، بذات المركز ويدرسون بذات المدرسة، وتم إلقاء القبض على المتهمين الصغار.

هذا وقد أمرت نيابة كفرالشيخ بحبس 3 تلاميذ متهمين بالتعدي على زميلهم بالضرب المبرح بمدرسة زراعة ميت علوان الإعدادية حتى فقد الوعي، بسبب خلافات بينهم، قاموا على إثرها بالترصد له، وضربه حتى أصيب بكدمة في الرأس وضيق شديد في التنفس، نقل عقب ذلك للعناية المركزة بمستشفى كفرالشيخ العام ولكنه بقى بها إلى أن لقى ربه متأثرًا بما حدث له من زملائه بالفصل، وقد تم تحرير المحضر رقم3583 إداري قسم أول كفرالشيخ، وبالعرض على النيابة العامة أمرت بحبسهم بدار رعاية الأحداث على ذمة القضية.

موس حلاقة!

وفى الدقهلية كانت كارثة أخرى داخل أحد فصول الصف الرابع الابتدائى؛ حيث تعدى تلميذ على زميله بالضرب واثناء المشاجرة أخرج سلاحا ابيض «موس» ووجه ضربة له وإصابته بجرح قطعي فى الوجه وسط حالة من الذعر أصابت التلاميذ، لم تمر سوى دقائق معدودة وكان مسئولو المدرسة يحملون التلميذ المصاب للمستشفى لعلاجه، تبين من خلال وجوده فى المستشفى أنه مصاب بـ 14 غرزة فى الوجه، ليحرر والد الطفل محضرًا بالواقعة، ويتمكن رجال المباحث بمديرية أمن الدقهلية من القبض على التلميذ المتهم، وبمواجهته اعترف بالواقعة، تم تحرير محضر بالواقعة وعرضه على النيابة لمباشرة التحقيق.





تطوير العشوائيات تحاصر الجريمة و

جاحد من ينكر ما تقوم به الدولة من مجهودات جبارة للقضاء على العشوائيات والمناطق غير الآمنه، فخلال السبع سنوات الماضية كان الهدف واحد، هو أصلاح ما تم إهماله خلال عقود ماضية، فانتشرت أحزمة الفقر العشوائية، والمناطق الخطرة، كانت البؤر الإجرامية تزداد يوما تلو الأخر داخل المناطق العشوائية، حتى أصبح الحديث عن تطوير المناطق العشوائية حلم شبه مستحيل تحقيقه، ولكن خلال السنوات السبع الماضية كان الحلم المستحيل حقيقه وتم تنفيذة على أرض الواقع، فكان القضاء على المناطق غير الآمنه هدف تحقق، والمناطق العشوائية يتم القضاء عليها ويتم نقل سكانها لمناطق متكامله تليق بالإنسان، السطور التالية تسرد عمليات التطوير والتطهير التى شهدتها المناطق العشوائية خلال السنوات القليلة الماضية.

مصطفى منير
الإسكندرية: سمر ياقوت



منذ تولى الرئيس عبدالفتاح السيسي مسئولية البلاد، وكان الهدف الأول والأخير هو تنمية وبناء الوطن وإصلاح ما تم اهماله على مدار عقود طويلة، ولاشك أن أولوية التحديات كان تحدي تطهير وتطوير المناطق العشوائية غير الآمنه، من منا يستطيع إنكار الخطورة والإجرام الموجود داخل المناطق العشوائية، فالجريمة كانت شئ عادي، والخطورة هي الأمر الطبيعي، ولكن التحدي كان القضاء على الخطورة والجريمة وبناء الجمهورية الجديدة، فالتطور في الكثير من الملفات، ولكن ملف العشوائيات كان يعتبر لغم ممنوع الاقتراب منه في زمن مضى، ولكن بشجاعة وقوة الدولة تم انجاز الكثير ومازال العمل المستمر فى تطوير وتطهير كافة المناطق العشوائية.

بدأت الحكاية عام ٢٠١٤، والهدف هو الانتهاء من تطوير كل المناطق غير المخططه «العشوائية» بحلول عام ٢٠٣٠، بدأت الدولة بالفعل فى العمل وخلال السنوات القليلة الماضية كانت مشروعات التنمية يتم تنفيذها على قدم وساق؛ أنفقت الدولة ٤ تريليون جنيه على مشروعات التنمية، فكان عدد المناطق غير الآمنة على مستوى الدولة ٣٥١ منطقة، تم تطوير ٢٩٦ منطقة بها «٢٢٢ منطقة تم تنفيذها بها ١٤٣٢٦١ وحدة — ٧٤ منطقة تم الانتهاء من إجراءاتها بها ٣٢٦٣٦» وحدة .

ولم يتوقف العمل بل واصلت الدولة تنفيذ أعمال التطوير لـ ٥٤ منطقة بها ٦٥٤٨٧ وحدة، بالإضافة إلى تطوير ٧ مناطق بها ١٥٢١ وحدة، وقدرت تكلفة تطوير المناطق العشوائية غير الآمنة بـ ٦١ مليار جنيه «إجمالي سعر الأراضي ٢٣ مليار جنيه - إجمالي تكلفة المشروعات ٣٩ مليار جنيه»، وكانت مناطق « مثلث ماسبيرو ومدينة بدر و ٦ أكتوبر و ١٥ مايو» من أبرز المناطق التى تم تطويرها .

فإجمالي المناطق العشوائية الخطرة ٣٥٧ منطقة على مستوى الجمهورية، تم الانتهاء من تطوير ٣١٢ منطقة عشوائية ، وجار العمل بـ ٤٥ منطقة عشوائية لتطهيرها وتطويرها، فلك أن تتخيل أن المناطق العشوئية كانت تنتشر فى ٢٢٦ مدينة بالجمهورية، وتعدت نسبتها ٣٩٪ على مستوي الجمهورية، ولتطوير تلك المناطق كانت التكلفة الاجمالية لها حوالى ٤٠ مليار جنيه، المثير للدهشه هو وجود ١٥٢ ألف فدان مناطق غير مخططه اي تمثل حوالى ٣٧٪ من العمران فى البلاد، كما جارى تطوير ٧٩ منطقةٍ غير مخططة أخرى على مساحة ٦٩٤١ فدانا، و تبلغ التكلفة التقديرية لتطوير المناطق العشوائية غير المخططة حوالي ٥٠٠ مليار جنيه، كما تم الانتهاء من تطوير ٣٠ سوق عشوائي من إجمالي ١١٥٠ سوق ومازال العمل مستمراً فى تطوير تلك الأسواق، بتكلفة تطوير الأسواق العشوائية ٤٤ مليار جنيه.

الحلم أصبح حقيقة

ففى السنوات السبع الماضية تم انجاز وتحقيق الحلم الأكبر على أرض الواقع، فتم عمل «الأسمرات ١ و٢» والتى تضم ١٠٩٨٠ وحدة سكنية، بتكلفة إجمالية ١,٦ مليار جنيه، ويستفيد منها حوالى ٤٤ ألف مواطن، كما تم الانتهاء من «الأسمرات ٣» تضم ٧٢٩٨ وحدة سكنية بتكلفة إجمالية ١,٧٥ مليار جنيه ويستفيد منها أكثر من ٢٩ ألف مواطن، كما تم عمل مشروع «أهالينا» ويضم ١٠٩٦ وحدة سكنية بتكلفة إجمالية ٦٠٠ مليون جنيه ويستفيد منها أكثر من ٤ آلاف مواطن، وكذلك مشروع «روضة السيدة» والتى تضم ٨١٦ وحدة سكنية و ١٩٨ وحدة ادارية بتكلفة ٣٣٠ مليون جنيه ليستفيد منها أكثر من ٣ آلاف مواطن، كما تم الانتهاء من المشروع الهائل «المحروسة ١ و ٢» ويضموا ٤٩١٣ وحدة سكنية و١٢٩ وحدة تجارية وإدارية بتكلفة إجمالية ٩٤٠ مليون جنيه، ويستفيد منها أكثر من ١٩ ألف مواطن».

وكانت مشروعات «بشائر الخير١» التي افتتح الرئيس المرحلة الأولى منها في غيط العنب عام ٢٠١٦، وافتتح الرئيس «بشائر الخير ٢» بمنطقة غيط العنب عام ٢٠١٨ ويضم ٢٣٦٥ وحدة سكنية، و «بشائر الخير ٣» على مساحة ١٣٥ فدانًا والذي يضم ١٠ آلاف و٦٢٤ وحدة سكنية بتكلفة إجمالية تقدر بـ ٣ مليارات و٣٠٥ ملايين جنيه، ويقع مشروع «بشائر الخير ٤» على مساحة ٢٠ فدانا بمدينة رشيد بمحافظة البحيرة، ويستمر العمل فى «بشائر الخير ٥» والذي يتضمن إنشاء ١٥ ألف و٥٠٠ وحدة سكنية، ومساحات تجارية .

القاهرة التاريخية

بدأت الدولة تنفيذ خطة تطوير مناطق القاهرة التاريخية والإسلامية، منها مناطق الدرب الأحمر والجمالية والحسين، ومناطق بحى الخليفة، والتى تضم عددا كبيرا من الآثار الإسلامية والمبانى التراثية، وذلك ضمن خطة إعادة الرونق الحضارى للعاصمة وتعظيم الاستفادة من هذه المناطق «مناطق التطوير بالقاهرة التاريخية»، ومن المقرر أن تبدأ أعمال التطوير بالمنطقة المحيطة بمسجد الحاكم وباب النصر وباب الفتوح على مساحة ١٤ فدانا، وحدودها شارع الجمالية شرقا وشارع المعز غربا وشارع الضبابية جنوبا «منطقة جنوب باب زويلة» أما المنطقة الثانية التى ستشهد أعمال التطوير، هى منطقة جنوب باب زويلة، على مساحة ٨,٥ فدان، وتشمل المنطقة المحصورة بين شارع أحمد ماهر والدرب الجديد شمالا، حتى عطفة السبكى جنوبا وتضم منطقة قصبة رضوان والخيامية حتى حمام القربية «منطقة حارة الروم وباب زويلة» والمنطقة الثالثة للتطوير هى منطقة حارة الروم وباب زويلة، على مساحة ٨ أفدنة، وتشمل المنطقة الواقعة خلف وكالة نفيسة البيضاء حتى حارة الروم شمالا وجنوبا حتى شارع أحمد ماهر والدرب الجديد «المنطقة المحيطة بمسجد الحسين» والمنطقة الرابعة التى سيجرى التطوير بها هى المنطقة المحيطة بمسجد الحسين وتشمل المنطقة المحددة بشارع الأزهر جنوبا وشارع سيد الدواخلى شرقا ومن الغرب شارع أم الغلام والدرب الأحمر، وشمالا حتى تقاطع شارع قصر الشوق مع الجمالية بمساحة ١٣,٧ فدان، « منطقة درب اللبانة» أما المنطقة الخامسة فهى منطقة درب اللبانة على مساحة ١٠,٥ فدان، وتشمل منطقة قلب درب اللبانة المحددة بشارع سكة الكومى شرقا وسكة المحجر وميدان صلاح الدين (ميدان القلعة) جنوبا، وكذا الجزء المطل على شارع الرفاعى غربا .

وتشمل خطة التطوير إعادة تأهيل وترميم المنطقة السكنية حول مسجد الحسين، ومنطقة خان الحسين للحرف اليدوية، وإنشاء جراج ميكانيكى وتطوير المنطقة بشارع الأزهر، ومنطقة درب اللبانة، ومنطقة باب زويلة، ومنطقة مسجد الحاكم بأمر الله، كما سيتم تأهيل وإحياء منطقة درب اللبانة، والذى سيشمل إعادة ترميم واجهات المبانى، وإقامة عدد من المشروعات التعليمية، والثقافية، إلى جانب إنشاء فندق، وسوق تجارى، وموقف للسيارات.

تطوير العاصمة

تم تخصيص ٦ مليارات جنيه ومليار و٥٠٠ مليون جنيه «لتطوير العاصمة» ومن أبرز المشروعات التى جرى تطويرها مشروعا الشهبة والخيالة المخصصان لسكان المناطق غير الآمنة وتضمن المشروع الأول ٦٧ عمارة تضمنت ٦ أدوار ووفرت ١٦٠٠ وحدة سكنية إلى جانب مناطق للخدمات بتكلفة حوالى ٧٢٠ مليون جنيه.. كما حصل ٩٨٪ من سكان مثلث ماسبيرو على التعويضات، ايضا تم انتقال ٤٥٠ أسرة إلى مشروع الأسمرات ١ و٢ وحصلت ٢٩٥٠ أسرة على التعويضات و٨٣٠ أسرة وقعوا على عقود ترك المشروع لحين إتمام أعمال التطوير بما يعنى ٩٨٪ من السكان فعليا تركوا المشروع وحصلوا إما على تعويضات أو وحدات سكانية .

و تنفذ محافظة القاهرة مخطط تطوير منطقة عين الصيرة، كجزء ضمن مخطط تطوير منطقة الفسطاط لإعادتها مرة أخرى كمنطقة سياحية، ومن المقرر أن يتم إنشاء مطاعم وكافتريات تطل على بحيرة عين الصيرة والجارى تطهيرها من المخلفات، وإنشاء ممشى سياحى بطول البحيرة

وكيل لجنة حقوق الانسان بالبرلمان : ما يحدث فى مصر انجاز للإنسانية

أكد الدكتور ايمن ابو العلا وكيل لجنة حقوق الإنسان بالبرلمان أن ما حدث فى مصر على مدار الـ 7 سنوات الماضية، هو تجسيد حقيقى لحقوق الإنسان، منذ تولى الرئيس عبدالفتاح السيسي حكم البلاد وهو يعمل وفق استراتيجية للإرتقاء بالمواطنين، وهذا ما نشهده من إنجاز حقيقي فى القضاء على العشوائيات والمناطق غير الامنه، واستبدالها بمناطق تليق بالانسان المصري، وأن ما يحدث من انجازات مثال حي لحياة كريمة، وحياة تليق بالمصريين وحجم الجمهورية الجديدة، فأهالي المناطق العشوائية تم نقلهم إلى مدن تليق بالدولة المصرية فهى تحول من الحياة المهمشة إلي حياة تليق بالمصريين .. وأنهى حديثه معنا مؤكداً أن إنهاء العشوائيات يعنى إنهاء الجريمة .. إنهاء الفوضى .. إنهاء السلوك الغير إنساني .. ومعها يتم بناء مستقبل يليق بأسم الدولة المصرية .


د. ايمن ابو العلا





يرفع من معدلات الأمان فى المجتمع



ومسرح مكشوف يطل عليها، وفندق بالقرب منها وبمحيط متحف الحضارات، بالإضافة إلى إنشاء ٦ كبارى وعدد من الطرق لخدمة المنطقة وربطها بالطرق الرئيسية.

أرض الفيروز

وفى سيناء يتم تطوير مشروع الرويسات بمدينة شرم الشيخ بإنشاء ٧٠ عمارة سكنية تضم ١١٢٠ وحدة سكنية للأهالى على مرحلتين بتكلفة إجمالية ٣١٧ مليون جنيه، كما يتم تنفيذ عدد من مشروعات التطوير للعشوائيات بجنوب سيناء كمنطقة الجبل بمدينة طور سيناء ومشروع منطقة المزينة بمدينة نويبع بإقامة سدود للحماية من أخطار السيول إلى جانب القيام بتطوير منطقة الترابين بمدينة نويبع والانتهاء من تنفيذ مشروع تطوير منطقة الكاكولا بالإسماعيلية وإنشاء عمارة سكنية تتضمن ٢٢ وحدة سكنية وبنفس الموقع للشاغلين لارتباطهم اجتماعيا واقتصاديا بتلك المنطقة.

بورسعيد خالية من العشوائيات

أصبحت محافظة بورسعيد من ضمن ١٣ محافظة خالية من العشوائيات.. وكانت الأولى عليهم مع نهايات ٢٠١٨ فقد تم تطوير وتسكين ٣ مناطق غير آمنة بها ٤١٠٤ وحدات بإجمالى تكلفة ٥٠٦٩ مليون جنيه إلى جانب الانتهاء من تطوير سوق عشوائية بها ١٢٦ وحدة تجارية بإجمالى تكلفة ١٦٧ مليون جنيه، كما يجرى الانتهاء من تنفيذ مشروعات لتطوير ٥ مناطق غير آمنة على أراض أملاك دولة تضم ١٨٣٦ وحدة بتكلفة ٤٨١ مليون جنيه هى مشروع تطوير مناطق هاجوج والإصلاح والجناين بتوفير ٨٦٠ وحدة سكنية بتكلفة ١٧٦ مليون جنيه، ثم مرحلة ثالثة بمشروع زرزارة وتوفير ٦٢٤ وحدة سكنية بتكلفة ٨٢ مليون جنيه ومشروع عزبة أبوعوف ويشمل ٣٥٢ وحدة سكنية و٣٥٢ حظيرة بتكلفة ١٢٣ مليون جنيه وبالفعل تم تطوير منطقة زرزارة بمرحليتها الأولى والثانية متضمنة ٢١٣٦ وحدة سكنية بتكلفة ١٤٥ مليون جنيه وقد تم تسكينها خلال عام ٢٠١٤ وكذلك تطوير منطقة القابوطى بمرحلتيها الأولى والثانية وضمتا ١٠٠٨ وحدات بتكلفة ١٤٤ مليون جنيه وتم تسكينها فى ٢٠١٦ وخلال عام ٢٠١٧ ثم تسكين ٩٦٠ وحدة سكنية فى عزب أبوعوف بعد تطويرها بإجمالى تكلفة ٢١٦ مليون جنيه.

بشاير الخير

وأفتتح الرئيس عبد الفتاح السيسي مشروع تطويرالعشوائيات «بشائر الخير» بمنطقة كرموز؛ البداية كانت هنا داخل اخطر المناطق العشوائية بالإسكندرية بمنطقة كرموز وغيط العنب مع أولى مراحل بشاير الخير المشروع القومي الذي افتتحه الرئيس عبد الفتاح السيسي لتطوير المناطق العشوائية والقضاء على البؤر الاجرامية وجعلها منطقة سكنية امنة للمواطن من اجل عيشه كريمة؛ تم انشاء المشروع الذي يضم ٣٤ عمارة مجهزة بـ ٢ مصعد بإجمالي ١٦٣٢ وحدة سكنية بجانب منظومة متكاملة، اما المرحلة الثانية من بشاير الخير بمنطقة غيط العنب يضم ٣٧ عمارة ١٨٦٩ وحدة سكنية متكاملة المرافق والعدادات مياه وغاز وكهرباء وانترنت وشبكة أطفاء هذا غير التجهيزات والتشطيب والفرش والأجهزة.

اما عن المرحلة الثالثة بمنطقة القباري حي الصيادين فكان المشهد عشوائي لابد من تغيره إلى الأفضل «مأوى الصيادين» تم تحويله إلى تجمع عمراني جديد يضم ٢٠٠ عمارة بإجمالي ١٠٦٢٤ وحدة سكنية شاملة التجهيزات، يستوعب المشروع حوالى ٥٠ ألف فرد من سكان العشوائيات الذي عانوا من حياه مهددة بالمسجلين ووحياه غير آدمية، فكان بناء المشروع نقطة تحول لاحتوائه على مجمع دور عرض «سينما»، ومجمع بنوك وقاعات متعددة الأغراض وكافيهات ومحال تجارية مكونة من طابقين، ومطاعم، ومحطة وقود» كما ان المنطقة الاستثمارية تشمل ١٦ بلوكا كل منها يتكون من طابقين تجاري، الأول مركز تجاري بمساحة ٢٨ ألف متر مربع، و١١ قاعة متعددة الأغراض من بينها ٨ قاعات بمسطح ١٠٠٠ متر و٣ مسطحات ٢٠٠ متر وجراج وخدمات تضم مجمع مدراس ومسجد وكنيسة بمسطح ٨٠٠ متر مربع وملاعب رياضية وحدائق تعليمية للأطفال لاكتشاف المواهب الجديدة فكل هذه المشروعات قضت تماما على العناصر الاجرامية المتواجدة هناك وجعلت الكثير من الشباب للعمل بالحلال والسعي وراء لقمة العيش من خلال توفير فرص عمل.

داخل بشاير الخير

من داخل بشاير الخير بمنطقة كرموز تواصلنا مع سيدة من السكان «أم حمادة « التي تسكن منذ بداية انشاء المشروع تقول: ان هناك فرق كبير بين الحياة القديمة الغير الآدمية التي كنا نعيش بها وبين الحياة الحالية حيث الامن والأمان اهم شيء انا الان لا اخشى على اولادي من اى شيء اتركهم يخرجون في المساء اما في الماضي كان شبح المخدرات والاوكار للمسجلين خطر تهدد ابناءنا، ولكن مع انشاء المشروع قضي تمام على المسجلين حتى المشاجرات انتهت لا احد يرفع صوته في المنطقة بأكملها ومن افضل الأشياء هنا المرافق والخدمات التي مدها لنا الرئيس عبد الفتاح السيسي.

وتقول سيدة أخرى من سكان بشاير الخيرتدعى«ام هنا»: عندما كانت المنطقة عشوائية كان هناك مسجل خطر مخدرات يروج المخدرات على الكثير من شباب المنطقة وبالتالي تحدث على اثرها العديد من الجرائم الأخرى مثل الاغتصاب والقتل والسرقة فنحن في الماضي كنا نعانى من العناصر الاجرامية الى ان تم بناء بشاير الخير وبعدها اختفى تماما هؤلاء المسجلين خطر من الكومبوند فأصبحنا نعيش في سلام وامن وانا مطمئنة على مستقبل ابنتي هنا التي عمرها عامين وسوف اقدم لها في الحديقة التعليمة بجوار البيت لكى تتعلم كل مفيد.



بشاير الخير بعد التطوير



بشاير الخير قبل التطوير

د. إبراهيم مجدي: التنمية والتطوير يقضيان على الجريمة



د. إبراهيم مجدى

بالحديث مع د. إبراهيم مجدي أستاذ علم النفس، أكد في البداية أن الأماكن العشوائية الخالية من الخدمات، تجعل الشخص يميل للجريمة والعنف ويحاول الخروج عن القانون بأي شكٍل من أشكال الإجرام، وهذا ما شهدناه من خلال جرائم ارتكبت مختلفة تماماً عن الطابع المصري، فكانت العشوائية تصدر لنا جرائم غريبة و بشعة ومتطرفين كما أن سكان تلك المناطق كانوا فريسة سهلة لكل الأشكال الإجرامية والمتطرفة .. والعكس صحيح فالمناطق المليئة بالمساحاتٍ الخضراء والتي تعبر عن حضارة الإنسان وتهتم بالخدمات تكون اقل تلوثاً وإجراما، ويتحول فيها الإنسان إلي شخص مفيد وصالح لوطنه ومن حوله .





بعد نشر «أخبار الحوادث» وصايا المتبرعين بنقل أعضائهم

دعوى بمجلس الدولة تطالب بأخذ قرنية المتوفى دون إذن أسرته

..بين الجمود والتيسير لا يزال مجتمعنا حائرًا في سلوك غاية في الإنسانية هو التبرع بالأعضاء، وما بين مؤيد ومعارض لا يزال الجدل دائرًا، البعض يعتبرون أنه انتهاك لحرمة الموتي، ويرى آخرون أنه وسيلة طيبة لإنقاذ المرضى، وهي الغاية الأسمى التي يسعى العالم كله إليها.

أسماء سالم

د.هاني سامح: لا تزال قرنية قصر العيني تثير الجدل بلا داع

بعض الجهات الطبية توقفت عن إنقاذ المرضى المحتاجين لقرنية على سبيل المثال، وذلك لحدوث أزمة بين مستشفى كبير وبين أهل أحد المتوفين، ما دفع أحد المحامين إلى إقامة دعوى قضائية تطالب بتفعيل قانون التبرع بالأعضاء، وأخذ قرنية المتوفى، بعد وصية مكتوبة ومسجلة للمتوفى، ويتم إثباتها ببطاقة الرقم القومي ورخصة القيادة وغيرها.

منذ حوالي شهرين ناقشت «أخبار الحوادث»- من خلال ملف التبرع بالأعضاء، أصحاب الوصايا الموثقة بالشهر العقاري، الذين يريدون التبرع بأعضائهم بعد الوفاه، دون الحصول على مقابل مادي، ثم اقام احد المحامين دعوى بمجلس الدولة تطالب بالتبرع بالأعضاء.

وفي التحقيق الذي أجريناه منذ شهرين، أكد الدكتور عبد الحميد أباظة رئيس الأمانة الفنية لزراعة ونقل الأعضاء سابقا ورئيس لجنة صياغة قانون نقل وزرع الأعضاء؛ أن القانون رقم 5 لسنه 2010، المادة 1، ينص على أن الإنسان الذي يتبرع بأعضائه وبكامل قواه العقلية، ويوثق في الشهر العقاري، يأخذ كارت التبرع ويكون ملازما له مثل بطاقة الرقم القومي، بحيث إذا توفى المتبرع اكلينكيًا، تؤخذ أعضاؤه والإجراءات اللازمة طبقًا للقانون، دون الرجوع إلى أهله، فليس من حقهم الاعتراض، طالما المتبرع أقر بذلك وهو على قيد الحياة، وهذا القانون يمنع الاتجار بالأعضاء ايضًا.

تفعيل القانون

غير أن البعض لا يزال يجادل في هذه القوانين بين رافض لها لأسباب عرفية ودينية وغيرها، إلا أن الدعوى رقم 1621 لسنة 76 قضائية المقامة من المحامي د. هاني سامح ضد وزير الصحة ووزير الداخلية ورئيس اللجنه العليا للتبرع بالأعضاء بصفتهم امام محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة طالبت بتفعيل قانون التبرع بالأعضاء.

وأشارت الدعوى؛ إلى أنه استنادًا إلى الأهمية القصوى لزرع الأعضاء والأنسجة البشرية من قلب وكبد ورئة وكلى وقرنية وغيرها مع التقدم الهائل للطب والعلوم الحديثة الذي عصف بموروثات فاسدة جامدة لا غاية لها إلا الحفظ، فإن العلوم الحديثة جاوزت حدود الأفكار وتمكنت من إنقاذ حياة كثير من البشر، خاصة ممن عصف بهم المرض وأعياهم الألم في انتظار الموت.

وطالبت الدعوى؛ بإلغاء قرار الامتناع عن تحصيل قرنيات عيون الموتى بالمستشفيات والمعاهد والمراكز الطبية وتستند الدعوى في ذلك إلى وجوب تطبيق قانون 79 لسنة 2003 الخاص بتنظيم بنوك العيون وما نص عليه من أن تحصل بنوك حفظ قرنيات العيون بالمستشفيات أوالهيئات أوالمراكز أوالمعاهد على القرنيات من الموتى بالمستشفيات والمعاهد والمراكز، وقرنيات عيون الأشخاص الذين يوافقون موافقة كتابية على نقلها بعد وفاتهم بغير مقابل، وقرنيات عيون قتلى الحوادث الذين تأمر النيابة العامة بإجراء الصفة التشريحية لهم.

وأوضحت الدعوى؛ أن الموروثات والجمود من قبل البعض يشكلان عائقا وهاجسًا يمنع التقدم والرقي الطبي وإنقاذ البشر، واستنادا الى المادة 8 من قانون رقم 5 لسنة 2010 بشأن تنظيم زرع الأعضاء البشرية وفيها جواز التبرع والاستفادة بالأعضاء البشرية لإنسان متوفى، لضرورة تقتضيها المحافظة على حياة إنسان حي أو علاجه من مرض جسيم أو استكمال نقص حيوي في جسده، إذا كان الميت قد أوصى بذلك قبل وفاته بوصية مثبتة في أية ورقة رسمية، أو أقر بذلك، وطالب «سامح» في دعواه باعتبار الوفاة في قانون زرع الأعضاء هي الوفاة الطبية الإكلينيكية (الدماغية) المنصوص عليها في المراجع الطبية الحديثة المعتمدة والمأخوذ بها في الدول المعتبرة كمرجعية طبية، خصوصا وأن هناك جدل بين العلم وأصحاب الأفكار الرجعية في معيار تحديد وفاة الإنسان حيث يطالب الرجعيون باعتبار الوفاة توقف كل أجهزة الجسم عن العمل تماما، بينما يحدد العلم الحديث الوفاة بموت وتوقف الدماغ وجذع الدماغ.

كما تطالب الدعوى أيضا؛ بإلغاء القرار السلبي الصادر من الأحوال المدنية برفض إضافة خانة إثبات التبرع بالأعضاء والأنسجة البشرية بعد الوفاة بالرقم القومي ورخصة القيادة وبطاقات التأمين الصحي بأنواعها.


د. عبد الرحمن جابر

سبب المشكلة

ويؤكد د. هاني سامح لـ « اخبار الحوادث «؛ أن القانون رقم 79 لسنه 2003، الخاص بتنظيم بنوك العيون، ينص على الإتاحة والسماح للمستشفيات التي لديها بنوك لـ«القرنية» أخذ الطبقة السطحية للقرنية بما لا يشوه العين، وذلك دون إذن من أسرة المتوفى لعلاج المرضى الآخرين، ويكون استئصال قرنيات العيون في المستشفيات المرخص لها في إنشاء بنوك قرنيات العيون، وفي المستشفيات الأخرى التي يحددها وزير الصحة، وتتم هذه العمليات بمعرفة الأطباء المرخص لهم في ذلك؛ ولا يشترط موافقة المتوفى أو ورثته أو ذويه قبل الحصول على قرنيات العيون في حالتين، الأولى: قرنيات قتلى الحوادث الذين تأمر النيابة العامة بتشريحهم، والثانية: قرنيات عيون الموتى بالمستشفيات والمعاهد المرخص لها في إنشاء بنوك قرنيات العيون.

ويشير د.سامح؛ إلى أن العمل بأخذ قرنية العين، توقف، وذلك بعد مشكلة أثارتها أسرة أحد المتوفين مع مستشفى قصر العيني خلال عام 2018، وللأسف حاليا يتم شراء قرنيات من الخارج بأسعار مرتفعة رغم أن جودتها ضعيفة، والمشكلة في مجتمعنا هو عدم الوعي لثقافة التبرع بالأعضاء.

جودة المستورد

اكد د.عبد الرحمن جابر استاذ طب وجراحة العيون جامعة عين شمس، بأن توقف عمليات نقل القرنية من أموات الى أحياء، يعود إلى عام 2003، عندما مجلس الشعب وقتها شكوى الى النيابة العامة، يقول فيها، إن المجلس غير مقتنع بالتبرع بالاعضاء رغم صدور القانون في عام 2003، الأمر الذي اضطرنا لشراء القرنية من الخارج والتي يصل سعرها إلى 1000 دولار وأكثر من ذلك، وللاسف جودتها ضعيفة، وذلك لمجرد رفض البعض فكرة التبرع بالأعضاء من متوفى، مثلما حدث في مستشفى قصر العيني في عام 2018، رغم أن قرنية العين هي العضو الوحيد الذي يتم نقله من متوفى على عكس باقي الاعضاء، لذلك يجب أن يكون هناك تشريع من الدولة كامل لإعاده فتح بنوك قرنية العيون.


وزارة العدل

إقرار

مدير مستشفى الدمرداش:

أغلقنا بنك العيون.. والقرنيات المستوردة بها عيوب

في حديثة لـ «أخبار الحوادث» أوضح الدكتور طارق يوسف مدير مستشفى الدمرداش قائلا: «بعد واقعة قرنية قصر العيني، والإتهام الذي لاحق الأطباء هناك بسرقة قرنية رجل متوفى، لجأت الكثير من إدارات المستشفيات الجامعية التى بها بنوك للقرنية وحتى المستشفيات الحكومية والخاصة إلى غلق بنوك العيون فيها تجنبًا للتعرض إلى ما تعرضت له إدارة مستشفى قصر العيني».

وأضاف: «هذا الأمر جعل من عمليات زراعة القرنية عمليات مكلفة، وباهظة الثمن، وبعد أن كانت تكلفتها لا تزيد عن 5 آلاف جنيه أصبحت تكلفتها تزيد عن 20 ألف جنيه، حسب الحالة البصرية التى عليها المريض، لا سيما بعد أن اقتصرت تلك العمليات على استيراد القرنية من الخارج. وفيها ما فيها من بعض العيوب إلى جانب تعرضها للتلف نتيجة سوء التخزين وصعوبة الحفاظ عليها، علاوة على كونها بها بعض القصور التي تؤدي إلى أن تصل نسبة نجاحها إلى حوالي 70% فقط على عكس القرنيات المصرية التي تؤدي نسبة نجاح عملياتها إلى أكثر من 95%».

واختتم قائلا: «الأمر من هذا المنطلق يشكل عبئًا على المريض الذي يريد أن يركب قرنية، وليس في أيدينا أى شيء نقدمه للمريض ونحن مكتوفي الأيدي تجاة قضية تعد من أهم القضايا التى تواجه الطب في مصر، ولابد من وجود تشريع حكومي ينص على إباحة أخذ القرنية من عين المتوفى وحفظها لاستخدامها في إجراء عمليات أخرى، ولو ظل الأمر على هذا الوضع ستظل القرنية المستوردة هي المستخدمة في عمليات زراعة القرنية، وبها ما بها من عيوب حفظ وتخزين وسوء حالتها وقدرتها إضافة إلى تكاليف استيرادها الباهظة».

طارق يوسف
مدير مستشفى الدمرداش





أحالت المحكمة أوراقه للمفتي..

..لم يعد للحديث ولا للتفاهم مكانًا بين هؤلاء الأشقاء، وحل محله الأسلحة البيضاء والنار؛ شابان في قضيتين مختلفتين إحداها بقليوب، والثانية في بورسعيد، لكن جريمتهما تشابهت وإن اختلفت التفاصيل؛ كل منهما تجرد من مشاعره الانسانية، وبدم بارد قتلا شقيقتيهما ضاربان بالإخوة والدماء الواحدة التى تجري في عروقهما عرض الحائط.

ولكن محكمة الجنايات في القضيتين حسمتا الأمر بإعدام الأول قاتل شقيقته بسبب الميراث، وفي الثانية بالمؤبد بسبب كلام الناس، وإلى التفاصيل.

منى ربيع

يحرق شقيقته في قليوب ليحرمها من الميراث

كان الابن المدلل لأبيه الذي لا يرفض له طلبا، حتى لو كان على حساب شقيقته وأمه التي كانت شاهدة على عنصرية الأب ولكن ماذا عساها أن تفعل، حتى أصبح الأخ أنانيًا لا يهمه سوى نفسه فقط ولما لا يصبح كذلك ووالده يعتبره ابنه الوحيد؛ فشل في استكمال تعليمه او حتى الحصول على شهادة متوسطة، وفي النهاية إصراره على ان يقوم والده بشراء «توك توك» له ليعمل عليه، ظن الاب بأنه بذلك يؤمن مستقبل ابنه الأكبر، لكن الابن الطمع والجشع ملأ قلبه وظل يطلب من أبيه المزيد، والأب لا يمانع وعندما كانت الام تعترض، تلقى هي وابنتها الإهانة وعدم المبالاة، وان ما يفعله هذا الأب هو عين العقل، فابنه هو الرجل ولا يصح أن يرفض له طلبا!

مرت الايام والسنون، والابن على هذا الحال، حتى توفى الاب تاركا إياه مع شقيقته ووالدتها لتبدأ مأساتهما، مع ذلك الابن الأنانى، ظنت الام أنه بعد وفاة زوجها سينصلح حال ابنها وسيكون سندها هي وابنتها، لكن ما حدث كان العكس؛ فالابن كان مصدر شقاء لهما وليس ظهرًا لهما يحتميان به من غدر الأيام؛ ألزم امه أن تنفق عليه مثلما كان يفعل اباه؛عرف طريق المخدرات حتى صار مدمنا لها، يستخدم « التوك توك » في توصيل اصدقائه أو مشاويره الخاصة وليس العمل، وعندما كانت الأم تعترض على تصرفاته يكون نصيبها الإهانة هي وابنتها بداعي وبدون داع، قلة حيلة الام جعلها تصمت على تصرفات ابنها، حتى جاءها في يوم من الأيام يطالبها هي وشقيقته بالتنازل عن ميراثهما في قطعة الارض التى تركها لهما والده، مؤكدا انه الوحيد الذى له الحق في ميراث ابيه لأنه الرجل، وامام إصراره وإلحاحه على موقفه وافقت الام على طلبه وتنازلت له، لكن شقيقته رفضت بل ولأول مرة قررت أن تخرج عن صمتها وتدافع عن حقها في ميراث أبيها، أكدت له في إصرار أنها لن تتنازل عنه مهما حدث، وأن ميراثها من أبيها هو الشيء الوحيد الذى سيحميها من غدر الزمن.

ثار الابن الأكبر وهدد شقيقته بأنه سيقتلها لكنها لم تعبأ بتهديده وإهانته لها؛ خافت الأم على ابنتها، حاولت معها أن تتنازل عن نصيبها في الأرض حتى تتقي شره بعدما فعلت به المخدرات الأفاعيل، لكن توسلات الأم زادت من رفض وإصرار ابنتها؛ وبعد عدة ايام من حديث الام مع ابنتها، خرجت لشراء بعض احتياجات المنزل وأخبرت ابنتها بأنها بعد ذلك ستذهب إلى احد أقاربها لزيارته وستعود ليلا، انتهز الابن خروجها وذهب الى شقيقته في غرفتها، وكان الشر يتطاير من عينيه، وهو يطالبها بالتنازل له عن ميراثها وإلا سيقتلها، لكنها رفضت وحاولت طرده من غرفتها لكنها فوجئت به يدفعها أرضا ويضربها ليجبرها على التنازل، لكن شقيقته زادت إصرارًا على الرفض.

خرج الابن الأكبر من غرفة شقيقته، وهو يفكر في كيفية التخلص من شقيقته حتى يستولي على ميراثها ظن أن المسألة سهلة، انتظرها حتى خلدت إلى النوم ثم أحضر جركن البنزين وسكبه على سريرها وفي أرضية الحجرة، وأشعل النيران فيها وهي نائمة وفر هاربا، هبت الفتاة مفزوعة من نومها والنيران تمسك بها والحجرة كلها وقد تحولت إلى أشبه بمحرقة، حاولت أن تستنجد بالجيران لكن للاسف لم يستطع أحد انقاذها، اتصلوا بالشرطة والام والمطافي، جاءت الام تصرخ وتبكى على فقدان ابنتها، بينما اختفى شقيقها، أحست الام بأن ابنها هو من فعل ذلك بشقيقته لتتهمه بقتلها، لم تكن شهادة الام فقط هي دليل الإدانة الوحيد؛ فالجيران رأوه يخرج قبل اشتعال الحريق بدقائق ليتم القبض عليه وإحالته للنيابة العامة التى قررت حبسه، وإحالته الى محكمة جنايات شبرا الخيمة برئاسة المستشار محمد رشاد عبد الرحمن ياسين، وعضوية كل من المستشارين أحمد رفعت النجار، وكامل عادل حجازي، وأمانة سر رضا فتحي جاب الله، والتى أصدرت قرارها بإحالة أوراق الابن لفضيلة المفتي، لأخذ الرأي الشرعي في مسألة إعدامه، الحادث لا يزال حديث الناس بقرية كوم أشفين بمركز قليوب، يبكون على دماء هذا الأخ التي صارت كالماء من أجل المال.

كلام الناس

كان أحمد 31 سنة يجلس على المقهى مع أصدقاء السوء طوال الليل والنهار، غير عابئ بأن لديه شقيقة أصغر منه تحتاج لرعايته وأن يكون سندا لها خاصة بعد وفاة الأب، فهو يكبرها بخمس سنوات، لكن شقيقته زينب لم يعجبها حالة الفوضى التي يعيشها، وقررت النزول للعمل بإحدى محلات الملابس، حتى لا تموت جوعا أو تمد يدها لأحد، زينب تعمل ليل نهار لتنفق على نفسها وفي بعض الاوقات على شقيقها الذى يرفض العمل، وبالرغم من ذلك لم تكن تسلم من آذاه؛ حتى فوجئت به يأتى إليها يطلب منها أن تترك عملها، لان أصدقاءه يتحدثون عنها وانها سيئة السلوك، لكن زينب رفضت طلبه وحثته على ألا يعطي أذنه لهذه الشائعات، ليقوم بضربها واهانتها، على أثر ذلك تترك شقيقته زينب المنزل وتقيم لدى صديقتها منى هربا من بطشه، لكن احمد تملك الشيطان من رأسه خاصة بعد هروب شقيقتها منه، وحديث اصدقائه عنها لا يزال يسمع صداه في أذنه، ليقرر الانتقام منها بدعوى الشرف؛ استطاع أن يعرف مكان صديقتها وذهب اليها، وهناك اعتدى عليها بالضرب، حاولت صديقتها الدفاع عنها لكنه دفعها أرضا، وعندما صرخت فوجئت به يخرج سكينا من بين ملابسه ويطعنها عدة طعنات حتى فارقت الحياة، وفر هاربا.

أبلغت صديقتها عنه، ليتم القبض عليه وإحالته للنيابة التى قررت حبسه ومحاكمته في القضية رقم 7159 لسنة 2019 أمام جنايات الضواحي، والمقيدة برقم 928 لسنة 2019 ببورسعيد بدائرة محكمة استئناف الاسماعيلية برئاسة المستشار جاد محمد حلمي، رئيس المحكمة، وعضوية كل من المستشارين، السيد عبدالعزيز محمود، وعماد أبو الحسن عبد اللاه بعد أن وجهت له النيابة العامة تهمة قتل المجني عليها عمدا مع سبق الاصرار والترصد، بأن بيت النية وعقد العزم على ذلك، وأعد لذلك الغرض سلاحين أبيض، وترصد لها، وما أن ظفر بها حتى وجه لها عدة طعنات من الأسلحة حوزته قاصدا قتلها لتصدر المحكمة حكمها حضوريًا عليه بالسجن المؤبد.

عصير القلم



أحمد الإمام

حاكموا كل مسئول كذاب

الكذب جريمة بغيضة ترفضها كافة الشرائع السماوية والقوانين الوضعية لما يترتب عليها من آثار مدمرة للفرد والمجتمع بأكمله.

وتعامل القانون المصري بشكل حاسم مع جريمة الكذب ووضع لها عقوبات صارمة تتناسب مع الضرر الذي تسببه للمجتمع من تشويه سمعة بعض الشرفاء أو إهدار حقوق البعض الآخر ، حيث تنص المادة 305 من قانون العقوبات على الآتي «من أخبر بأمر كاذب مع سوء القصد فيستحق العقوبة ، وتكون عقوبة البلاغ الكاذب، هي عقوبة «القذف» المنصوص عليها في المادة 303 عقوبات، وهي: الحبس مدة لا تجاوز سنة وغرامة لا تقل عن ألفين وخمسمائة جنيه ولا تزيد على سبعة آلاف وخمسمائة أو بإحدى هاتين العقوبتين فقط»، فإذا كان البلاغ الكاذب في حق موظف عام أو شخص ذي صفة نيابية عامة أو مكلف بخدمة عامة وكان ذلك بسبب أداء الوظيفة أو النيابة أو الخدمة العامة كانت العقوبة الحبس مدة لا تجاوز سنتين وغرامة لا تقل عن خمسة آلاف جنيه ولا تزيد على عشرة آلاف جنيه أو إحدى هاتين العقوبتين فقط».

ولكن في المقابل لم يضع المشرع عقوبة واضحة للمسئول الذي يمارس رياضة الكذب آناء الليل وأطراف النهار.

بعض المسئولين يمارسون جريمة الكذب كل يوم سواء مع مرؤسيهم داخل الوزارات والهيئات الحكومية أو على شاشات التليفزيون وصفحات الجرائد.

بعض المسؤولين يمتهن المراوغة ثم الكذب في كل شيء إذا لم يجد أي حيلة أخرى، لأنها السبيل الوحيد للهروب من القيام بواجباته وهي إنصاف الناس وإعطائهم حقوقهم.

الكذب بالنسبة إلى المسؤول الفاشل هو أفضل الحيل لمواجهة أي ضغوط تفضح أفعاله.

فهو يكذب بشأن (إنجازاته)، ويحول توافه الأعمال الروتينية إلى بطولات وهمية .. كما أنه بالكذب يُهمل الأهم والمهم والجوهري، ويبرز التافه وغير النافع.

المسئول الكاذب يبيع الوهم للمواطنين ويمنحهم آمالا خادعة بانجاز مصالحهم والتخفيف من معاناتهم.

لايبيع لهم سوى بضاعته الراكدة من الأكاذيب والوعود البراقة التي لاتنتهي ولا تتحقق على أرض الواقع.

يجب أن تكون هناك عقوبة صارمة للمسئول الذي يمارس الكذب من خلال عمله ، فكم من حقوق تهدر وأوقات تضيع من عمر الوطن والمواطنين بسبب كذبة أطلقها مسئول بلا ضمير وروجتها أجهزته الدعائية داخل وزارته أو الهيئة التي يديرها.

القانون كان حاسما بتارا عند تعامله مع المواطن العادي الذي يرتكب جريمة الكذب ، ولكنه كان متخاذلا عاجزا عن معاقبة المسئول الكذاب على الرغم من ان جميع الشرائع السماوية التي حرمت الكذب لم تفرق بين الكذابين في العقاب ولم تستثن أحدا.

الكذب ورد في القرآن في نحو 200 آية، إما ذمًا وإما لشرح سوء عاقبة من يقوم به.

في الآية 105 من سورة النحل يقول الحق تبارك وتعالى ((إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْكَاذِبُونَ))

وفي الأحاديث النبوية كان نفس المعنى ..عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ((آية المنافق ثلاث : إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا أؤتمن خان)).

عاقبوا كل مسئول كذاب لأن ضرره لا يقل عن المسئول المرتشي أو المختلس .. كلهم فاسدون ومجرمون في حق هذا الوطن.



تعلن جامعة النهضة

عن فتح باب التقديم المباشر لحاملي شهادة الثانوية العامة والثانوية الأزهرية والشهادات المعادلة ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ الراغبين في الإلتحاق بجميع الكليات عن طريق الموقع الإلكتروني أو الحضور إلى الجامعة.

الأن يمكنك دفع المصروفات الدراسية على أقساط شهرية عن طريق شريك الجامعة التمويلي



2021 ADMISSION OPEN NOW

#جيل_جاهز_لبكرة

المستقبل بين ايديك

بالتعاون مع أعرق الجامعات
والشراكات العالمية























الهندسة	علوم الحاسب	طب بشري	طب اسنان
علاج طبيعي	صيدلة	اعلام	ادارة اعمال



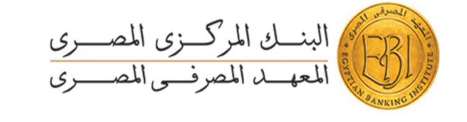














"عصابة الإخوان".. وخريف السقوط

..يسيطر "خريف السقوط" على الأجواء الداخلية لجماعة الإخوان الإرهابية، في ظل محاولات للانقلاب على السلطة الرسمية للجماعة، متمثلة في إبراهيم منير، القائم بأعمال المرشد العام، الذي يدير شئون الهرم التنظيمي من داخل العاصمة البريطانية لندن، أو ما يعرف بـ"مكتب لندن"، في مقابل جبهة "محمود حسين" المتحكمة في شئون الإخوان المصريين بتركيا، والتي تعتبر نفسها امتدادًا لمكتب الإرشاد بالقاهرة.

تقرير يكتبه : عمرو فاروق

تحطمت الكثير من الأطر التنظيمية والفكرية أمام القواعد الإخوانية، في ظل عاصفة الصراع على السلطة والمال بين القيادات التاريخية التي نسجت أوهام مشروع تطبيق الشريعة وإقامة دولة الخلافة، وسقط عنها قناع القداسة التي توارت خلفه سنوات طويلة، وبالتبيعة حتمية السمع والطاعة والثقة في القيادة.

محاولات جبهة «محمود حسين» أو مجموعة تركيا، سحب الثقة من إبراهيم منير، جاءت مخالفة للوائح الجماعة الداخلية، والتي جعلت قرار عزل المرشد من اختصاص مجلس شورى التنظيم العالمي (جماعة الإخوان العالمية) وبناء على المادة (16) في لائحة التنظيم الدولي، إذ تم تعديل اللائحة المنظمة للجماعة الإرهابية بمصر، في بداية الثمانينات من القرن الماضي، وحذفت المادة التي تمنح مجلس شورى العام عزل المرشد، على اعتبار أنه يجمع بين منصبين، أولهما «قيادة التنظيم الدولي»، والثاني، يقوم بدور «المراقب العام للإخوان في مصر»، ما يجعل قرار عزله دوليًا وليس محليًا.

رغم تمكن إبراهيم منير على مدار الساعات الماضية من السيطرة على الموقف داخل الجماعة، فإن حالة الاصطفاف والمزايدة في مبايعته علانية من قبل القواعد التنظيمية (في ظل رفض وتحفظات سابقة في اختياره ممثلاً عن رأس الهرم التنظيمي)، جاءت نكاية في محمود حسين، الأمين العام السابق للجماعة، ومجموعته المسيطرة على مختلف الملفات المالية والإدارية داخل مكتب تركيا.

حالة الارتباك التي شهدها المكون الإخواني عقب محاولة الانقلاب على القائم بأعمال المرشد، لم تهدأ بعد، إذ أنها لم تنه جدلية الصراع على السلطة في ظل ترتيبات تعد لها جبهة «محمود حسين»، من خلال عقد مؤتمر مرتقب بمدينة اسطنبول، ربما تعلن فيه عن أوراق ووثائق تدين «مكتب لندن»، فضلاً عن صناعة أمر واقع بتنصيب محمود حسين، قائماً بأعمال المرشد، بموافقة دوائر تنظيمية تحصلت على مكاسب خلال قربها من مجموعته التي تحكمت في صناعة القرار الإخواني على مدار السنوات الماضية.

تحركات جبهة «محمود حسين» تمثل محاولة للتغطية على الاتهامات الموجهة إليها بالاختلاسات المالية والمخالفات الإدارية، والتي كشفها القيادي أمير بسام، في تسريب صوتي في أكتوبر 2019، بجانب تحقيق المزيد من المكاسب عن طريق خلق حالة مضادة لجبهة «مكتب لندن»، واتخاذ قرارات مناوئة لتوجهاتها، سعيًا في الجلوس على مائدة التفاوض من مركز القوة في حال تدخل الوسطاء.

ما لم يمكن التغاضي عنه في فصول رواية الصراع الإخواني، التزام قيادات التنظيم الدولي، ومراقبي الأقطار المختلفة، الحياد الظاهري، وامتناعهم عن إصدار أية بيانات تعبر عن مواقفهم تأييدًا، أو اعتراضًا، أو تدخلاً لإنهاء الإشكالية، وكأنهم في انتظار ما تسفر عنه نتائج المعركة وحسمها لأي منهما.

ما يثير تساؤلاً حول حقيقة حصول محمود حسين، على تطمينات من قيادات التنظيم الدولي، في محاولة الانقلاب على إبراهيم منير، واستمراره في الاحتفاظ بالملفات المالية التي تسلم إدارتها مباشرة من القائم بأعمال المرشد السابق محمود عزت، قبل القبض عليه في أغسطس 2020، في ظل تكنهات توحي بانتقادات واعتراضات على طريقة إدارة إبراهيم منير لملفات الإخوان في أوروبا، وتداعيات السقوط المروع للجماعة دوليًا وتوتر وتراجع علاقتها مع دوائر صنع القرار الغربي.

ربما أرجع البعض تجاهل مراقبي الإخوان في الأقطار المختلفة، لعدم رغبتهم في الإعلان عن مواقفهم تجاه الخلافات بين جبهتي الجماعة، نتيجة الحيلة التي لجأت إليها أفرع التنظيم الدولي في فك ارتباطها شكليًا عن «الجماعة الأم» بالقاهرة، في ظل وضعها على قوائم الإرهاب، وفقًا لتصنيف دول الرباعي العربي، والتخوف من صدور أية قرارات ضد الجماعة من جانب الإدارة الأمريكية (توهماً)، ما يترتب عليه مصادرة أموالهم ومؤسساتهم في الخارج.

منذ تربع إبراهيم منير على قمة المشهد التنظيمي، اتخذ سياسة الصمت، بناءً على توافقات مع الجانب التركي الذي يرغب في تسوية الخلافات مع الدولة المصرية، أملاً في عودة العلاقات السياسية والدبلوماسية والاقتصادية المتوترة منذ عام 2013.

التقى إبراهيم منير عددًا من رجال المخابرات وممثلي النظام السياسي التركي، خلال زيارة سريعة أجراها إلى أنقرة، قبيل اتخاذ قراراته بتفكيك سيطرة جبهة «محمود حسين»، على مؤسسات الإخوان باسطنبول، المتمثلة في حل مكتب الإخوان في تركيا، وحل مجلس الشورى العام، وتجميد عضوية 6 من القيادات الفاعلة والمؤثرة، والدفع بعناصر قادمة من الصفوف الخلفية تدين له بالولاء المطلق، ما يمنحه الانفراد بصناعة القرار الإخواني.

السياسات الناعمة التي اعتمدها إبراهيم منير في تعامله مع الملف المصري كانت محل انتقادات شديدة من قبل بعض الإخوان المصريين الذين يرغبون في استمرار الهجوم على مصر، وإيجاد محطات خارجية تقوم بدور الوكالة نيابة عنهم دون أن يكونوا في مواجهة مع الأجهزة الأمنية المصرية، وهو الدور الذي نفذته جبهة «محمود حسين» على مدار السنوات السبع الماضية، عبر أبواقها ومنصاتها الممولة والمأجورة.

يمثل الاتجاه الداعم لفكرة الانقلاب على القائم بأعمال مرشد الجماعة، أسرة الرئيس المعزول محمد مرسي، التي أعلنت تأييدها لقرارات جبهة «محمود حسين»على لسان شيماء مرسي، مؤكدة تبعية التنظيم الإخواني في القاهرة لـ»مكتب الإخوان في تركيا»، وترحيبها بما صدر عنه من إجراءات لسحب الثقة من قيادات «مكتب لندن».

اشتباك شيماء مرسي مع الأزمة الأخيرة، يبلور حقيقة ما صرح به إبراهيم منير حول تورط عدد من نساء الجماعة في التخطيط للانقلاب عليه، في ظل معلومات مسربة تشير إلى دور خفي للأخوات من داخل القاهرة، في محاولة صناعة تعبئة تنظيمية تدعم قرارات محمود حسين، والدفع به لمنصب القائم بأعمال المرشد، مقابل حصولهم على تمثيل أكبر في الهيكل التنظيمي، لاسيما في المكتب الإداري للإخوان بتركيا.

ليس مستبعدًا كتابة سطور النهاية لسيناريوهات الأزمات الآتية باغتيال إبراهيم منير، عقب تلقيه تهديدات بالتصفية الجسدية، من قبل المجموعة المناهضة لسياساته، ما دفعه لتشديد الحراسة على محل إقامته في لندن، وفقًا لما نشرته قناة «العربية»، على موقعها في منتصف أكتوبر الجاري، إذ أن ثقافة الاغتيال ليست بدعة جديدة على جماعة الإخوان، لكنها عرفا راسخا ومتبعا مع كل من يختلف أو يعارض توجهاتهم، مثلما فعلوا من قبل مع حسن البنا وسيد فايز، وعبد الرحمن السندي، ومحاولاتهم المتكررة مع الشيخ محمد الغزالي.

الفضائح المالية والأخلاقية التي تكشفت من داخل جدران المكون الإخواني المغلف بالحيطة والحذر، كفيلة بكتابة خاتمة دراماتيكية لجماعة منحت نفسها الحقوق الحصرية للتفتيش في ضمائر الأخرين والحكم على إيمانهم، وتقديم قياداتها كحراس للعقيدة وحماة للشريعة التي تاجروا بها وتغافلوا مقاصدها.

تاريخ الإخوان ساحة مليئة بالصراعات ابتداءً من أزمة حسن البنا مع أحمد السكري، ثم حسن الهضيبي مع محمد عاكف والشيخ محمد الغزالي، مرورًا بأزمة «بيعة المقابر»التي مهدت الطريق لمصطفى مشهور للسيطرة على الجماعة عقب ترتيبات من قبل إخوان عدة دول، بهدف إسقاط فكرة احتفاظ «إخوان القاهرة»، بمنصب المرشد ورفض تداوله، انتهاءً بأزمة مجموعة «حزب الوسط»، وتجميد مهدي عاكف عضويته وتهديده بالاستقالة بسبب الخلاف حول تصعيد عصام العريان لمكتب الإرشاد، وكذلك أزمة كل من محمد حبيب، وعبد المنعم أبو الفتوح وغيرهما.

بقلم:

نزار السيسى

النضج الحقيقي في زمن الأزمات

إن المرء إذا زاد نضجه ووعيه، وكثُر حِلمه وعلمه، انطفأت فيه رغبة الجدال شيئاً فشيئاً، وبات أبعد عن الملاسنة والمماتنة، وأقرب إلى التجاهل والتغافل، وأيقن أن وقته أغلى من أن يضيعه في جدل بغير طائل، ومزاجَه أولى من أن يكدره للانتصار في موقفٍ عابر. من سمّات النضج أيضاً أن تكون شخصا غامضًا ذُو خصوصية، وأن لا يعرفك أي شخُص أكثر من اللازم، لأنك حينما تُتِيح لشخص معرفة كل شيء عنك والأيـام توضح لك أنه غير جدير بكل هذهِ الثقة، حينها سيكون شعور الندم سيء جداً.

من النضج أن تتريّث، أن تتمعن في خطواتُك واختياراتك وقراراتك.. أن تعطي كل أمر ما يستحقه من العناية والاهتمام.. أن لا تهدر وقتك وجهدك فيما لا ينفعك.. أن تبتعد عن ما يستنزفك وتعتزل ما يؤذيك.. أن تنظر للبعيد وتتجاوز مدار رؤيتك القريبة.. أن تـوازن بحكمة بين عقلك وقلبك. النضج عزيز.. لا يُهدِيك ذاته إلا بعد أنُ يُذِيقك مرارة المواقف، ويُجرّعك من كؤوس التجارب، ويأخذ ضريبته من نفسك، لكنك ستشكر كل ذلك، بعد أن تصل إلى مرحلة تقرأ فيها ملامح الدروب قبل أن تمضي فيها، وتبقى أفضل الأمنيات هي أن يجد كل منا من يستطيع أن يسكن إليه وبه من نبدأ معه وننتهي معه أن لا نعاني من الفقد أن نجد من يهوّن علينا مُرّ العيش من يبقى كما عرفناه أول مرة أن لا نقطع طريقًا كاملاً مع شخص ثم نكتشف أن عمرنا تناثر هباءً أن لا نُخدع، أن لا نفقد.

الزمن والشدائد هما كالمنخل كفيلان تماماً بنخل كل من حولك، سترى من يكرهك أو يتصنع لك الود ستجدهم تلقائياً يتساقطون تباعاً واحداً تلو الآخر أو يهربون ويتخاذلون عنك في شدتك .سيصفى لك من هو صافي الود سليم القلب ومن يحبك بحق و يخاف عليك أكثر من نفسه . لا تحزن ولا تتضايق... كن سعيداً حتى وإن تفاجأت بما لا يسرك من قريب أو بعيد أو من ظننته محب لك وشفيق عليك .حرّر نفسك من النظر لذاتك بأنك محور الكون او أنك المبرأ من العيوب .ابذل ماتستطيع ولاتكسب العداوات واهرب من العدوانيين واجعل ذاتك محطة تحدي وتجارب لبلوغ الشخصية الفاضلة .ولأننا من طين ... ترانا يَنبت في ملامحنا كل ما تبذره فينا المواقف والأيام .

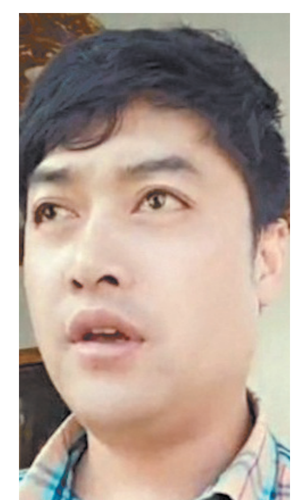
ورب بذرة لا تُرَى بالعين المجردة تعلو شامخة لتستظل تحتها الروح، وتعيش على ذكراها، وخصوبة ثراها، وطيب جناها .وربّ بذرة تكون مرًّا وعلقمًا قد تسمم حياتك ان لم تتعامل معها بدرء ضررها بالحكمة والتغافل .

لذا فإن ضغوط ومصاعب الحياة ليست ضدك بل هي لأجلك لتدرك ما هي الحياة، لتفهم مواقف لم تكن تفهمها سواء متزوج أو أعزب أو مراهق أو كبير؛ لترى أشياء لم تكن تراها من قبل كلما واجهت صدمات كلما نضجت واصبحت اكثر تماسكا وصلابةوقدرة على التحمل،

فالصعوبات تعيد تشكيل الإنسان وبنائه من جديد.

وفي النهايه أحب أن أوضح بأن النضج هو السعي لمزيد من الاستقلالية التي تجعلنا احرار نفسيا وان نتعامل مع ما يواجهنا بانفتاح وامانة والتي تجعلنا احرار لتكوين علاقات تشاركية وتبادلية وندية بأمانة ووضوح ودون تلاعب او خداع... النضج استقلالية وحرية نفسية تسمح لنا باقامة علاقات صحية متساوية، وتواصل انساني مشبع وصحي




تانج لو قتل زوجته حرقا


الضحية اماشو


توم واليكسيس شاركي
اليكسيس شاركي

مشاهير السوشيال ميديا.. ضحايا جرائم العنف الأسري

إعدام المتهم بإحراق زوجته في بث مباشر أمام متابعيها

..يعتاد الانفلوينسرز أو مشاهير العالم الافتراضي لمواقع التواصل الاجتماعي على حصد آلاف وملايين المتابعات والتعليقات والإعجابات بقصصهم ومغامراتهم الدائمة إلا أن الدقائق الأخيرة في حياة عدد منهم انتقلت إلى أرض الواقع لتكشف تفاصيل حياتهم الحقيقية، وتحصد صدمات وأحزان متابعيهم لتصبح القضايا الأشهر في جرائم القتل على مستوى العالم.

انتحار الملاكم الأمريكي يكشف لغز مقتل عاشقة الإنستجرام

في عالم الانفلوينسرز والفلوجر أو نجوم السوشيال ميديا تظهر المثالية وروح المغامرة التي تبديها العديد من النساء ولكن تصادف وقوع عدد منهم ضحايا لحوادث العنف الأسري وتحديدا على أيدي شركاء حياتهن ممن شاركوهن أجمل اللحظات عبر السوشيال ميديا لتتحول نهاياتهن إلى عناوين للصحف والمواقع العالمية.

مطاردة الزوج القاتل

منذ أيام قليلة أعلنت الشرطة الفيدرالية العثور على جثة لاعب كمال الأجسام الأمريكي توم شاركي- 49 سنة – بعد دقائق من إطلاق النار على نفسه بعد علمه بمطاردة الشرطة له، وراء مشهد نهاية توم حادث أو جريمة ارتكبها وقادته نحو تلك النهاية؛ حيث ظلت الشرطة تبحث عنه عدة أشهر بعد مقتل زوجته الانفلوينسر الأمريكية الشهيرة عبرالإنستجرام أليكسيس شاركي -27 سنة - وتسبب حادث مقتلها في صدمة متابعيها حيث كانت تظهر طوال الوقت بمظهر مثالي وتعلن حبها لزوجها لمتابعيها وفي النهاية عثرت الشرطة على جثتها على طريق هيوستن خلال احتفالات الأمريكيين بعيد الشكر في نوفمبر الماضي.

اعتقد الكثيرون في البداية أن اليكسيس واحدة من ضحايا الشوارع ممن تعرضن للاعتداء والقتل بطريقة مروعة ثم ألقاها الجاني على جانب طريق نائي بإهانة متعمدة، وعثر عامل صرف صحي على جثتها وأبلغ شرطة هيوستن التى اشتبهت في البداية في مجرم عشوائي تعقبها وقتلها، ولكن اختفاء الزوج وهروبه من الولاية بأكملها وضع علامات استفهام حوله وكذلك عدم وجود إصابات أو آثار اعتداء على جسد الضحية يشير الى رغبة القاتل في التخلص منها بدافع انتقامي، وكذلك كشف المقربون من الضحية كواليس الصورة المثالية لجميلة الإنستجرام وزوجها ليشيران الى خلافاتهما المتكررة، وفي الشجار الأخير لهما توعدها توم بالتخلص من مشاكله للأبد، واكتشف متابعو اليكسيس أنها كانت على وشك التقدم بطلب الطلاق من زوجها بسبب إساءته لها وألمحت في رحلتها الأخيرة إلى المكسيك باضطرابها وقلقها على أمنها وحياتها.

استمرت مطاردة الشرطة لتوم عدة أشهر، وحاولت الشرطة الفيدرالية تعقبه الى أن وصلت إلى مكان إقامته بمنزل ابنته بفلوريدا، وما أن وصلت الشرطة الى منزله حتى فاجأهم بانتحاره بإطلاق النار على نفسه لتجنب المحاكمة والسجن.


الزوج تانج لو أثناء الحكم بإعدامه

بث مباشر

ننتقل إلى الصين التي تشهد جريمة بشعة حيث يمثل أحد الأزواج القتلة، ويدعى «تانج لو»أمام المحكمة بتهمة قتل زوجته «اماشو» -30 سنة- مدونة فيديوهات أو نجمة البث المباشر في الصين حيث اشتهرت باسم «الجميلة لامو»والغريب في الأمر أن الواقعة تم تسجيلها في بث مباشر حيث اغرق الزوج زوجته بالبنزين وحرقها حية أثناء بث فيديو روتيني خاص بها حيث أصيبت بحروق تصل إلى 90 بالمائة في كافة أنحاء جسدها وتوفيت بعد أسبوعين فقط من وقوع الحادث وهو الأمر الذي رصدته المحكمة في وثائقها ليطالب المدعي العام بإصدار عقوبات شديدة ضد الزوج القاتل.

مثل الزوج القاتل أمام المحكمة الأسبوع الماضي، وفجر والد الزوجة الضحية مفاجأة تؤكد حصول اموشو على الطلاق قبل أشهر من مقتلها بسبب معاناتها من العنف الدائم لزوجها ومع ذلك لم يمنح الطلاق الحماية الكاملة للزوجة، بل دفع زوجها إلى التربص بها وقتلها حرقًا أثناء تصويرها أحد فيديوهاتها في سبتمبر العام الماضي، وتلقى الزوج حكمًا بالإعدام بتهمة القتل العمد أمام محكمة مقاطعة سيتشوان الريفية بمحافظة أبا، وجاء في بيان المحكمة؛ أن جريمة الزوج كانت قاسية للغاية وتسبب في تأثير اجتماعي شديد السوء وهو الأمر الذي يدعو إلى عقوبة قصوى مشددة، وبالفعل تسببت جريمة حرق اموشو في حالة من الغضب عبر منصات التواصل الاجتماعي الصينية المتنوعة نحو قضايا العنف المنزلي، حيث اعتادت على توثيق ونشر مقاطع فيديو لحياتها الريفية وتحصد فيديوهاتها ملايين الإعجابات، وجرمت الصين العنف المنزلي بشكل قانوني منذ عام 2016 بعد انتشار الحالات بشكل ملحوظ خاصة في المجتمعات الريفية.

نجمة الاختفاء

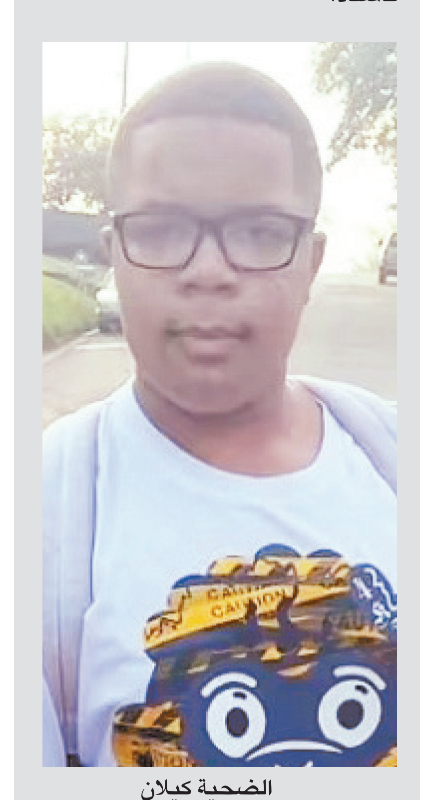
نعود إلى أمريكا مرة أخرى حيث تحولت الفلوجر أو الانفلوينسر الشهيرة «جابي بيتيتو» بفلوريدا إلى حديث الأمريكيين بعد اختفائها منذ الشهر الماضي إلى أن أعلن مكتب التحقيقات الفيدرالي العثور على جثتها بعد عملية بحث مكثفة عند الإبلاغ باختفائها في ظروف غامضة أثناء رحلة برية مع صديقها؛ ليفجر تقرير الطب الشرعي مفاجأة مقتلها لتتوالى المفاجآت حول الانفلوينسر الشهيرة.

اشتهرت بيتيتو -22 سنة- بترك وظيفتها وبث فيديوهات خاصة لرحلاتها المتنوعة عبر إنستجرام وهي تتنقل بسيارة نقل صغيرة في رحلات متنوعة تجوب كافة انحاء الولايات الأمريكية مع صديقها بريان لوندري - 23 سنة-وألمحت الشرطة في البداية إلى خطورة دور لورندي لتعتبره شخصًا مهمًا في القضية خاصة بعد رفضه التعاون مع الشرطة واختفائه بعد طلب التحقيق معه، وبعد الحادث كشفت الشرطة عن إحدى الوقائع التي تعرضت فيها بيتيت للعنف من قبل صديقها؛ حين تدخل رجل شرطة بعد إيقاف سيارتها وشكت بيتيتو للشرطي من معاناتها من مشاكل صحية وعقلية وخلافات مع صديقها، وهو الأمر الذي أظهرته لقطات الكاميرا المثبتة في زي الضابط ولم يوجه ضابط الشرطة أي تهم نحو الزوجين في ذلك الموقف لكنه أمر الزوجين بقضاء ليلة هادئة بعيدًا عن بعضهما لينتهي الأمر بجريمة قتل الانفلوينسر الشهيرة.

١٣ رصاصة اخترقت غرفته وقتلته!

..وصلت طلقات الرصاص العشوائية التي تحولت الى كابوس في شوارع أمريكا إلى حد إصابة الأبرياء في منازلهم، وهو الأمر الذي راح ضحيته مراهق عمره 13 عامًا، كان يستلقي على سريره في غرفة نومه ممسكًا بجهاز الموبايل الخاص به لتخترق طلقات الرصاص نافذة غرفته وتسقطه قتيلًا في مشهد صدم كل من حوله.

تناولت الصحف الأمريكية تفاصيل الحادث؛ لتكشف عن مأساة المراهق كيلان ألين وعائلته ممن استمعوا الى طلقات رصاص متتابعة اعتقدوا أنها خارج المنزل إلى أن وصلت إلى أسماعهم صرخات كيلان الذي تلقى رصاصات في رأسه بساحة واشنطن في الاباما، ورجحت الشرطة مرور سيارة بشكل عشوائي أطلق ركابها الأعيرة النارية ووصلت إلى 13 رصاصة في غرفة نوم الضحية في جريمة بدون معنى، كما وصفتها الشرطة، لتثار التساؤلات حول ما إذا كان الحادث تم ارتكابه عن عمد لقتل الطفل أم جريمة عشوائية تنتهي بتعهد الشرطة بالقيام بسلسلة اعتقالات للايقاع بالجناه كالمعتاد.


الضحية كيلان

أب يواجه تهمة الإرهاب الداخلي لدفاعه عن ابنته

..هل تدفع أمريكا ثمن الحرية التي أطلقتها دون حدود؟ تساؤل يطرحه الأمريكيون أنفسهم بسبب واقعة مثيرة للدهشة؛ حين تحول أب أبلغ عن تعرض ابنته لاعتداء غير أخلاقي داخل المدرسة من قِبل زميل لها الى متهم يواجه تهمة الإرهاب الداخلي لينتهي الأمر بإلقاء الشرطة القبض على الأب نفسه بسبب حالة الغضب التي انتابته من إهمال السلطات لقضية ابنته.

بدأت الواقعة في مدرسة ثانوية بمقاطعة لودونحين تقدم الأب بشكوى سابقة وكرر عرضها مرة أخرى أثناء اجتماع مجلس إدارة المدرسة؛ فجر فيها واقعة تعرض ابنته وعمرها 15 عامًا للاعتداء أثناء وجودها في دورة المياه من قِبل زميل لها اعتاد ارتداء ملابس الفتيات لتتيح له دخول الأماكن المخصصة للفتيات لينتهي الأمر باعتدائه على زميلته؛ حاول الأب التقدم بشكوى بعد وقوع الحادث في مايو الماضي ولكن تم تجاهل بلاغه لإجباره على الصمت، وهو الأمر الذي اضطره إلى مهاجمة إدارة المدرسة أثناء اجتماع مجلس إدارتها لتنتابه حالة من الغضب نحو حالة الإهمال التي أصابت المدرسة وسلطات المقاطعة والسماح بتجول طلاب غير أسوياء في كافة أنحاء المدرسة لارتكاب الجرائم دون عقاب إلا أن مدير مدارس مقاطعة لودون أشار الى عدم ورود أي تقارير حول هذا الأمر ما دفع الأب الى الانفجار غضبًا مطالبًا باستقالته، فألقت الشرطة القبض عليه ليواجه تهمة الإرهاب الداخلي؛ كما احتجزت الشرطة الطالب المشتبه به، وينوي الأب مقاضاة مقاطعة لودون في فيرجينيا واتهامهم بالتستر على الاعتداء بالرغم من قيامهم بالتحقيق في القضية لمدة شهرين.


الاب سكوت سميث



جريمة قتل غامضة في موقع التصوير

من الذي أهمل او تلاعب بالجميع ليتحول مشهد تصوير فيلم سينمائي الى جريمة قتل وحادث إطلاق نار أصبح الاشهر في العالم، وكيف تحول ممثل أمريكي شهير الى قاتل خلال لحظات بعد تصويب سلاح مزيف لم يختبره أحد ليفاجأ هو ومن حوله بإنطلاق طلقات حقيقية نحو ابرياء لينتهي المشهد الصادم بإغراق موقع التصوير بدماء شخصين من طاقم العمل في لقطات مأساوية يصعب تصديق حدوثها فى امريكا.

دينا جلال

"إليك بالدوين" يختم سلسلة أزماته بحادث مأساوي
التحقيق مع مدربة الأسلحة حول لغز المسدسات الثلاثة



مديرة التصوير القتيلة هالينا هتشينز



اليك بالدوين بعد وقوع الحادث



اليك بالدوين بعد وقوع الحادث



اليك بالدوين اثناء التصوير

تساؤلات عديدة تتناولها الصحف العالمية منذ تداول خبر إطلاق الممثل الامريكي الشهير إليك بالدوين-63 سنة- الرصاص على مديرة التصوير هالينا هتشينز- 42 سنة- لفيلمه الغربي الجديد "راست" وانتهى المشهد بمقتلها وإصابة مخرج الفيلم جويل سوزا- 48 سنة- ومنذ تلك اللحظة إتجهت الانظار نحو مسار او خط سير السلاح الذي وصل الى يد بالدوين، وخاصة حين تأكد الجميع ان بالدوين لن يواجه تهمة جنائية لعدم مسئوليته عن السلاح الا ان تهمة القتل غير العمد مازالت تطارد المسئولين عن الاهمال الفادح في تلك الواقعة.

مشهد دموي

بدأ المشهد الحقيقي بإستعداد بالدوين لتصوير دوره كبطل خارج عن القانون داخل مزرعة على الطراز الغربي القديم بمقاطعة سانتا في ولاية نيو ميكسيكو، وتصادف قبلها إنسحاب بعض أفراد طاقم العمل من موقع التصوير بسبب مشاكل انتاجية ومخاوف تتعلق بالسلامة العامة، قام بالدوين بتصويب سلاحه نحو الكاميرا وضغط على الزناد ليفاجأ الجميع بإنطلاق رصاصة حقيقية إخترقت صدر مديرة التصوير هاتشينز لتسقط قتيلة خلال دقائق، وأصابت نفس الرصاصة المخرج جويل سوزا في كتفه حيث كان يقف خلفها ليتم نقله الى وحدة العناية المركزة كما جاء في مذكرة الشرطة.

توقف التصوير أو تأجل الفيلم لأجل غير مسمى، وحضرت الشرطة الى موقع الحادث على الفور بناءا على إتصال بالدوين نفسه ليبلغ عن شخصين غارقين فى الدماء، وسارع بتغيير ملابس التصوير بعد ان غطتها الدماء وسلمها الى الشرطة مع السلاح القاتل، وحينها بدأت لحظات العودة بالوقت الى الوراء او "الفلاش باك" كما يطلق عليه صناع الدراما، واستعاد المثلون وطاقم العمل الدقائق الاخيرة التي انتهت بتلك المأساة.

فلاش باك

أعلنت شرطة مقاطعة سانتا في ولاية نيومكسيكو التحقيق في الحادث لتصدر مذكرة تفتيش في اليوم التالي تشير الى أشخاص بعينهم وهماP صانعة الاسلحة بالفيلم او خبيرة السلاح في موقع التصوير "هانا جوتيريز" وأكد الجميع انها وضعت ثلاثة أسلحة على عربة خارج موقع التصوير ليقوم مساعد المخرج الأول "ديف هولز" بأخذ سلاح منها وهو مسدس نوعه "كولت" قديم الصنع سلمه الى بلدوين دون ان يختبره، بل أكد على سلامتها صائحا "السلاح بارد" لطمأنة طاقم العمل بأن السلاح آمن للتصوير.

توقفت الصحف الامريكية ايضا عند مسئولة الاسلحة هانا جوتيريز -24 سنة- وكشفت صحيفة "وول ستريت جورنال" انها ابنة ثيل ريد، المستشار الاسطوري للأسلحة النارية في هوليوود والذي تولى تدريب ابنته منذ صغرها لتتولى تلك المهنة المهمة، وتولت اولى مهامها منذ فترة قصيرة لتحتفل بفيلمها الاول مع النجم الامريكي نيكولاس كيدج في فيلم "أولد واى"، وكشفت هانا فى حوار لصحيفة ديلي ميل انها لا تحمل ثقة كافية نحو اداء مهامها بشكل آمن وتشعر بالقلق تجاه تلك المسئولية لتوصف بمدربة الاسلحة قليلة الخبرة وشهد البعض على واقعة مماثلة قامت فيها بإعطاء السلاح لمثلة عمرها 11 عاما وقت تصوير فيلمها الاول دون إختباره.

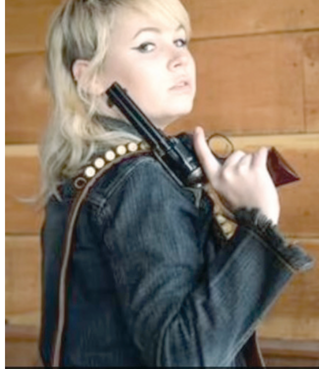
المسدس الذي ارتكب به الحادث

أمر آخر تكشفه روايات الشهود من موقع الحادث وآراء المتخصصين فى هذا المجال ليشيروا الى ان قوانين الاسلحة تختلف بين ولايتي كاليفورنيا ونيو ميكسيكو وهو الامر الذي تسبب فى الحادث، ففي كاليفورنيا يُشترط وجود مسئول او مدرب متخصص فى الافلام للإشراف على السلاح وتجربته قبل التصوير، وهو الامر الذي لا يجب الالتزام به فى نيو ميكسيكو ولذلك يوجد افضل المتخصصين فى لوس انجلوس ويندر حدوث تلك الاخطاء ولكن لا يمكن ضمان هذا الامر عند التنقل الى ولايات اخرى.

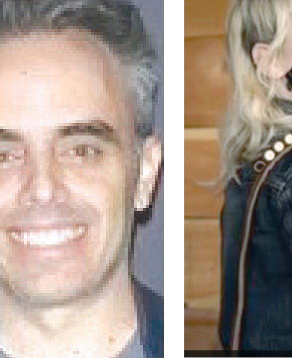
كواليس الانتاج

كشف الحادث عن شكوى وإنسحاب العاملين فى موقع التصوير بسبب ساعات العمل الطويلة وعدم مطابقة ساعات عملهم للمواصفات المتعارف عليها فى هذا المجال حيث لا تتوافر اماكن مناسبة لإقامتهم ويضطرون للمبيت والنوم في سيارات التصوير دون ان يوفر الانتاج الذي يتولاه "بالدوين" ايضا مصاريف كافية لإقامتهم فى فنادق ويضطرون للقيادة ساعات طويلة للوصول الى موقع التصوير، ومن هنا إضطر مسئولو الانتاج الى استبدال عدد كبير منهم بعمال محليين من منطقة التصوير، وتشير مذكرة التفتيش الى احتمال تولي احد العمال الجدد غير المدربين مهمة إعداد السلاح لتطرح تساؤلات حول مدى تدريبهم او فحص السلاح قبل تسليمه إلى بالدوين.

اكد متحدث شرطة مقاطعة سانتا؛ ان التحقيق سيظل مفتوحا وتستمر الشرطة فى إجراء مقابلات مع الشهود وجمع الأدلة، وبجانب التحقيق الجنائي يتولى مكتب الصحة والسلامة المهنية في نيومكسيكو التحقيق فى الحادث وقد ينتهي بفرض عقوبات مدنية حتى لو لم يتم توجيه اتهامات جنائية، فيظل بالدوين او المسئول عن الاهمال مهدد بدعاوى مدنية تجبره على دفع تعويضات هائلة للضحية والمصاب،



صانعة الاسلحة بالفيلم هانا جوتيريز









المخرج المصاب جويل سوزا



مساعد المخرج ديف هولز

وكشف بالدوين عبر تغريداته عن صدمته والمه بسبب الحادث مؤكدا استعداده التام للتعاون مع سلطات إنفاذ القانون، وتواصل بالدوين مع زوج مديرة التصوير القتيلة هالينا وهى ام لطفل عمره 9 سنوات ليشيد الزوج بهذا الامر الا ان والدا الضحية وهما اوكرانيان اصرا على ملاحقة المسئولين عن مقتلها وتساءلا عن اسباب اهمال اجراءات السلامة المطلوبة فى موقع التصوير لتؤدي الى هذا الحادث المأساوي.

أزمات سابقة

يُعرف اليك بالدوين بمسيرة طويلة من الجوائز الفنية والازمات الشخصية التي ختمها بتوجيه انتقادات واتهامات حادة له بالاهمال لعدم تأكده من سلامة السلاح قبل تصويبه نحو الكاميرا وهو امر لن يستغرق سوى ثوان قليلة، وتداول رواد السوشيال ميديا تغريدة سابقة لبالدوين منذ عام 2017 وهو ينتقد قيام احد ضباط الشرطة بقتل شخص بالخطأ ليطرح تساؤل حول شعور اى شخص يقتل بالخطأ والغريب انه تلقى تعليق من احد متابعيه قائلا "لا تقلق.. دورك قادم".

ويشتهر بالدوين بإثارته للجدل على المستوى السياسي بتقليد الرئيس الامريكي الاسبق دونالد ترامب في برنامج "ستردای نايت" الشهير، ويوصف بالممثل ذو المزاج الحاد والعنيف حيث تسبب فى إثارة العديد من المشاكل التي بدأت منذ عام 1995 حين القت الشرطة القبض عليه بسبب لكمه مصور وهو برفقة زوجته كيم باسنجر وابنته ايرلندا، وتصدر بالدوين عناوين الصحف في عام 2007 بسبب تسريب رسالة صوتية تركها لابنته ايرلندا وهو يسبها ويهددها بإطلاق النار عليها بسبب عدم ردها على مكالماته وعمرها وقتها 11 عاما وتدخلت الشرطة في معركة حضانته لابنته، وفي عام 2011 تم طرده من رحلة تابعة لشركة الخطوط الجوية الأمريكية لسوء سلوكه، وفي عام 2012 اعتدي على مصور بعد زواجه من هيلاريا وتكرر نفس الموقف لتستدعيه الشرطة بسبب تصرفاته الحادة، وفي عام 2014 القت الشرطة القبض عليه لسيره بدراجته فى اتجاه خاطئ ولم يمتثل لتعليمات ضابط الشرطة وتشاجر معه، واعتقلت الشرطة بالدوين فى عام 2018 بسبب اعتدائه بالضرب على رجل بجوار شقته في نيويورك لخلافهما حول اماكن السيارات.

ابن "بروس لي" أشهر ضحايا حوادث التصوير في هوليود

ما ان انتشرت أخبار حادث "إليك بالدوين" حتى إنطلق اسم الفنان "براندون لي" عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة كأحد اشهر ضحايا حوادث إطلاق النار فى افلام هوليود، وهو ابن الممثل الشهير وايقونة الفنون القتالية بروس لي، واطلقت شارون لي - شقيقة براندون- أشهر التغريدات عبر حساب انشأته باسم شقيقها ليعيد الكثيرون نشر كلماتها وقالت فيها "لا ينبغي ان يتعرض اى شخص للقتل بالسلاح في مواقع التصوير".

توفي براندون لي -28 سنة- في عام 1993 أثناء تصوير فيلم "ذا كرو" او "الغراب" في ولاية كارولينا الشمالية وفوجئ الجميع بتلقيه طلقة رصاص قاتلة من ممثل امامه اعتقد انه طلقات رصاص وهمية الا ان الشركة المنتجة قامت بوضع قطعة حديدية تشبه الرصاصة في بداية السلاح لتظهر كطلقات حية فى المشاهد واللقطات القريبة دون ان يتوقع احد ان تخترق الرصاصة الوهمية المحملة بالقطعة الحديدية جسد براندون وتسقطه قتيلا ليوصف بالفيلم الاكثر شؤما حيث شهد حوادث متنوعة من ماس كهربائي وعاصفة عاتية دمرت موقع التصوير وتكرر حادث اطلاق النار بعد 28 عاما من خلال فيلم اليك بالدوين.



براندون لي

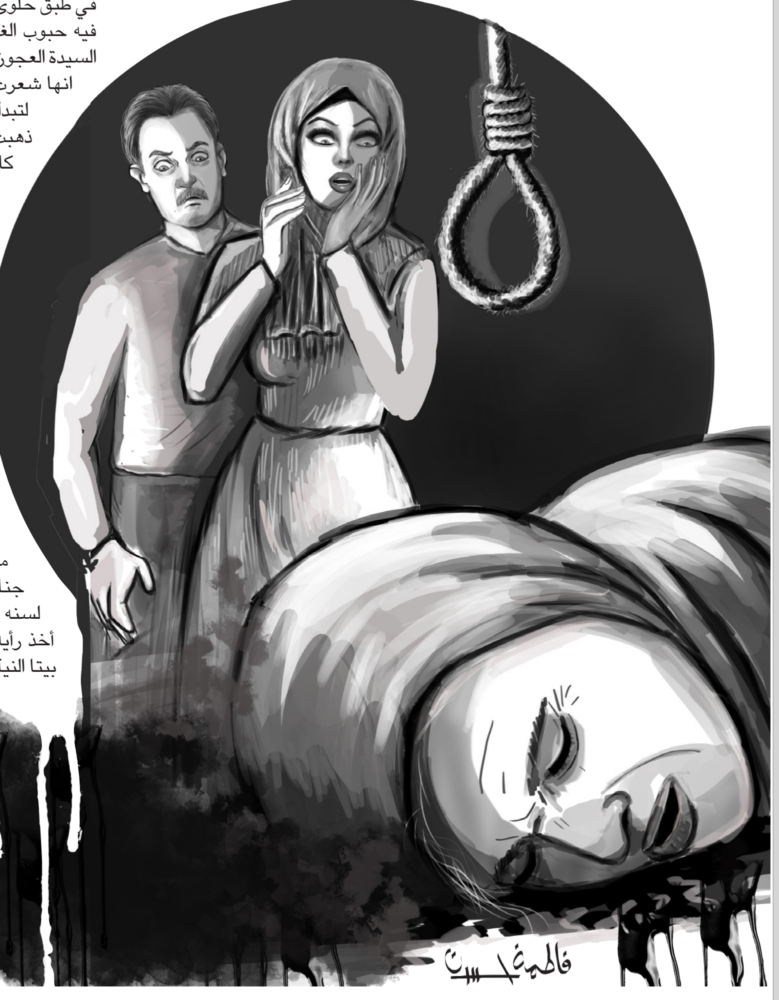
تقدمها: منى ربيع

إعدام الجار الخائن

خنقا صاحبة المنزل حتى الموت وألقيا جثتها في الترعة

بسمة وشقيقها اجتمعت قلوبهما على الشر، وحتى يحققان أطماعهما، قررا قتل صاحبة المنزل الذي يسكنان فيه، استغلا إقامتها بمفردها لتنفيذ مخططهما بقتلها وسرقتها.

والمثير في الأمر انهما حاولا قتلها بالسم وعندما فشلا، عاودا تنفيذ مخططهما مرة أخرى بخنقها والقاء جثتها في الترعة بالغربية، ولأن صاحبة العقار تعيش وحدها ظنا ان جريمتهما لن يكشفها أحد ، لكن جريمتهما كشفها رجال المباحث وتم تقديمهما للعدالة التى أصدرت قرارها بإحالة أوراقهما لفضيلة المفتى .. تفاصيل القضية ترويها السطور التالية »



في مركز بسيون بالغربية تعيش الحاجة سعاد وحيدة بعد وفاة زوجها وسفر إبنها للعمل في احدى الدول العربية، محبوبة من أهل المنطقة وكذلك جيرانها في المنزل، فهي طيبة القلب وتحب الخير للجميع، تساعد المحتاج ولا تبخل بمال او نصيحة على أحد، فجميع جيرانها واهل منطقتها يزورونها كل يوم للاطمئنان عليها وعلى صحتها ومنهم من يحاول مساعدتها بإرسال الطعام لها وكذلك تلبية إحتياجاتها المنزلية.

في نفس المنزل تسكن بسمة وشقيقها الذى يعمل سباك، كانا يشعران دائما بأنهما يستحقان حياة أفضل من التى يعيشونها، وبالرغم من عمل شقيق بسمة في مهنة شريفة الا ان المخدرات وجلسات المزاج مع صديقه جعلته ناقم على عمله وحياته، وبدأ الاثنان يفكران في جمع المال بأي وسيلة ، لكنهما وجدا الطريق الحلال ستكلفهما الكثير من الوقت وفي نفس اللحظة بدأ الاثنان يتجهان بتفكيرهما الى الحاجة سعاد صاحب المنزل الذي يعيشان فيه، فهي سيدة مسنة وتعيش وحدها ومعها الكثير من الأموال والمصوغات، وبدأت بسمة تخطط مع شقيقها لسرقتها لكنهما واجها مشكلة وهي ان الحاجة سعاد بابها مفتوح طول الوقت والجيران في زيارتها بصفة مستمرة وانه من السهل اكتشاف جريمتهما

ليكون قرارهما قتلها وسرقتها، وكانت خطتهما الأولى هي طحن حبوب الغلال ووضعها في طبق حلوى وإرساله لها، وبالفعل نفذت بسمة ما خططت وصنعت طبق الحلوى، ودست فيه حبوب الغلال المطحونة، وذهبت لتقديمه للحاجة سعاد، وانتظرت داخل شقتها موت السيدة العجوز، لكنها فوجئت في اليوم التالى بالحاجة سعاد في أحسن حال وهي تقول لها انها شعرت بطعم غريب في طبق الحلوى فقامت بإلقائه في سلة المهملات.

لتبدأ بسمة وشقيقها في رسم خطة أخرى لقتل الحاجة سعاد، وبعد عدة أيام ذهبت بسمة اليها تتودد اليها وتطلب منها ان تزورهما لتناول الغداء معهما ولأنها كانت تعرف جيدا انه في ذلك اليوم تقوم بجمع الإيجار ، وافقت الحاجة سعاد وذهبت اليهما وأثناء جلوسها معهما قام شقيقها بشل حركتها وكتم الاثنان انفاسها، ثم حملا جثتها ليلا وقاما بالقائها في ترعة مياه ببسيون، بعد سرقة ما معها من أموال

وظن الاثنان انه لن يشعر أحد بغياب الحاجة سعاد وستموت جريمتهما بوفاتها، لكن احد الجيران شعر بغيابها وذهب لها ليجد شقتها مغلقة على غير العادة، ليقوم بالاتصال بإبنها ويخبره والذى أكد له ان والدته لم تتصل به منذ يومان ليطلب منه تحرير محضر بغيابها وفي نفس التوقيت عثر أحد الأهالى على جثتها بالترعة وبفحص بلاغات الغياب تم مطابقة اوصاف الجثة بأوصاف بلاغ الحاجة سعاد

ليتم تحرير محضر بالواقعة لتتوصل تحريات المباحث بعد سماع الشهود وتفريغ الكاميرات ان وراء الجريمة هي بسمة وشقيقها وبالقبض عليهما حاولا انكار جريمتهما في البداية لكن بعد مواجهتهما بالشهود وما أسفرت عنه تحريات المباحث اعترفا بالواقعة ليتم إحالتهما الى النيابة العامة والتى قررت حبسهما على ذمة التحقيقات ومن ثم إحالتهما الى محكمة جنايات طنطا برئاسة المستشار على حسين البحيري رئيس محكمة جنايات طنطا بمحافظة الغربية والتى أصدرت قرارها في القضية رقم 1459 لسنه 2020 كلي غرب طنطا بإحالة اوراق بسمة وشقيقها الى فضيلة المفتى بعد أخذ رأيه الشرعى في شأن إعدامهما بعد إتهامهما كما جاء في قرار الإحالة بإنهما بيتا النية وعقد العزم علي قتل المجنى عليها واعدا لذلك الغرض فوطه وقاما باستدراج المجني عليها لمسكن المتهمة الأولى، وقام المتهم الثاني بشل حركتها ومقاومتها وقاما بكتم أنفاسها قاصدين من ذلك ازهاق روحها فاحدثا بها الإصابات الموصوفة بتقرير الصفة التشريحية ثم قاما باصطحاب سكانها إلي مكان غير مأهول بالسكان ثم القائها في ترعة مياه التنظيم بدائرة مركز بسيون.

وأفادت التحقيقات اقتران تلك الجناية بجناية أخري سبقتها انه بذات المكان شرعا في قتل المجني عليها بأن احضر ماده سامة " قرص حفظ الغله " وقاما بطحنها ودسها لها داخل قطعة جاتوه وقاما بتقديمها لها قاصدين من ذلك قتلها الا أنه خابت فعلتهما لسبب خارج عن ارادتهما وهي أنها لم تتناول القطعة كاملة لشعورها بمرارتها كما اقترنت كل هذه الجرائم بجريمة اخري وهي سرقة المبلغ المالي الخاص بالمجني عليها.

10 سنين سجنًا لسائق هتك عرض فتاة معاقة ذهنيًا في المقابر

.. في تطبيق مثالي لمفهوم العدالة الناجزة أصدرت محكمة جنايات الزقازيق حكمها على المتهم بمحاولة اغتصاب فتاة معاقة ذهنيًا داخل مقابر منيا القمح، حيث أصدرت المحكمة حكمها بعد الواقعة بثلاثة أشهر فقط بالسجن المشدد للمتهم.

القضية تفاصيلها مثيرة وتدعو للشفقة على تلك الفتاة المسكينة التى أوقعها حظها العثر في براثن ذئب لا يرحم، استغل ضعفها وعجزها وقلة حيلتها لينهش جسدها دون رحمة أو شفقة، وبالرغم من أغراضه وخطته الشيطانية إلا أن القدر أرسل لتلك المسكينة شخصين ملأت الرحمة قلبيهما لينقذاها من براثن ذلك الذئب الذى استطاع الفرار منهما إلا ان رجال المباحث استطاعوا القبض عليه

تفاصيل القضية المثيرة ترويها السطور التالية "

"علا " فتاة في العقد الثالث من عمرها، ملاك يمشى على الأرض، فهي من ذوى الهمم، لا تقول غير نعم وحاضر، تحظى بحب من حولها، جميع أهل منطقتها يعرفونها ويتعاطفون مع ظروفها، كانت تخرج من منزلها في حماية أهلها وجيرانها فالجميع يعرفونها جيدا.

وفي شهر يوليو الماضى طلب منها شقيقها الأكبر أن تذهب إلى الأستديو لجلب صوره، وفي العشاء خرجت علا من بيتها لتحضر لأخيها طلبه، وأثناء وقوفها تصادف مرور " توك توك" فأوقفته ليقوم بتوصيلها، واثناء ذلك ظل سائق التوك توك ينظر إلى جسدها ويتفحصه وهو يقول لنفسه ما المانع فهى لاتدري بالدنيا، وإذا فعلت فيها أي شيء لن يصدقها أحد

وعلى الفور وافق على توصيلها إلى المكان الذى تريده، بل ووعدها بإعادتها إلى بيتها مرة أخرى بدون مقابل، وهو يضحك ضحكة خبيثة ويقول لها : "انتى بركتنا"، ظنت فيه علا حسن النية وركبت معه وعرفها بنفسه بأنه اسمه محمد، وبالفعل وصلها الى الأستوديو لتستلم الصور وبعد خروجها وجدته بالفعل في انتظارها.

وبدأ يأخذ طريق العودة لكن إلى أين ؟! .. فالطريق الذى يسير منه لاتعرفه علا، لتبدأ تسأله عن الطريق وهي تقول له انها من المنشية وتعرف طريقها جيدًا، لكنها فوجئت به ينهرها ويطلب منها الصمت حتى لا يقتلها، وببراءتها المعهودة ظنت أنه لصا فأخذت تقول له انها ليس لديها أموال وتتوسل إليه أن يتركها.

حتى فوجئت به يطلب منها النزول في المقابر، وهناك ظلت تصرخ إلا انه أخرج سلاحا أبيض " مطواه" من بين ملابسه وطلب منها أن تنام أرضًا وتخلع ملابسها، خافت علا وهي لاتعرف ماذا سيفعل بها؟

وأمام خوفها من سلاحه الذى ظل يهددها به نفذت علا طلبه، ليقوم ذلك الذئب بهتك عرضها ونهش جسدها بكل خسة وندالة وعلا تصرخ عسى أن ينجدها أحد، لكنه ظل يهددها بالقتل وهو يقول لها :" لو صرختى تانى هاطير رقبتك"

خافت علا وظل أنينها يملأ المكان، واثناء ذلك سمع صوته أنينها شابان كانا يسيران بجوار المقابر، ليشك كل منهما في الأمر ويذهبان ناحية الصوت، وبمجرد أن سمع الذئب صوت أقدامهما ورآهما، ترك علا وفر هاربًا، حاول أحدهما الإمساك به لكنه لم يستطع لكنهما استطاعا رؤية وجهه جيدا وكذلك التوك توك، واستدعى أحدهما سيدة ساعدت علا على ارتداء ملابسها، وقاموا بتوصيلها إلى أسرتها والذين اصطحبوها مع الشهود إلى قسم الشرطة وهناك أدلت بأوصاف المتهم، بل واستطاعت أن تتذكر اسمه الذى قاله لها وهو ينسج شباكه حولها، ليتم تحرير محضر بالواقعة وإحالته للنيابة العامة والتى أصدرت قرارها بسرعة ضبط وإحضار المتهم وبعد 24 ساعة استطاع رجال المباحث القبض على المتهم وإحالته للنيابة العامة والتى قررت حبسه على ذمة التحقيقات وبعد ثبوت كافة الأدلة ضده أمام النيابة العامة أصدرت قرارها بإحالته محبوسًا إلى محكمة جنايات الزقازيق في القضية رقم 28924 جنايات مركز شرطة منيا القمح

وأمام محكمة جنايات الزقازيق برئاسة المستشار إبراهيم عبد الحي رئيس المحكمة وبأمانة سر محمد فاروق حاول المتهم انكار مانسب إليه من اتهام لكن المجنى عليها استطاعت التعرف عليه، لتصدر المحكمة حكمها بعد عدة جلسات وبعد أقل من ثلاثة أشهر على الواقعة بمعاقبة المتهم بالسجن المشدد 10 سنوات.

المحاكم فى أسبوع

أنصار بيت المقدس

تصدر محكمة النقض حكمها فى الطعون المقدمة من المدانين بالقضية المعروفة إعلاميا بـ«أنصار بيت المقدس» على الأحكام الصادرة ضدهم العام الماضى من محكمة الجنايات، وذلك بجلسة 11 نوفمبر المقبل.

رشوة جهاز البيئة

قررت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار حمدي الشنوفي حجز قضية رشوة جهاز شئون البيئة للحكم والمتهم فيها كل من «ر.خ»، مدير إدارة المشروعات الصناعية والتعدينية والحرارية بالإدارة العامة للمشروعات الصناعية بجهاز شئون البيئة، بصفتها موظفة عمومية، ومدير إدارة المشروعات الصناعية بجهاز شئون البيئة طلبت وأخذت لنفسها عطية لأداء عمل من أعمال وظيفتها بأن طلبت من المتهم الثالث باعتباره عضو مجلس إدارة شركة للحديد والأسمنت، بوساطة المتهمة الرابعة باعتبارها استشاري بيئي حر 15 ألف جنيه أخذت منه 10 آلاف جنيه على سبيل الرشوة مقابل اعتماد الدراسة البيئية المقدمة من شركة للحديد والأسمنت وإنهاء إجراءات الموافقة عليها وذلك بجلسة 28 ديسمبر

مستريح البيتكوين

تستكمل المحكمة الاقتصادية بالقاهرة محاكمة «مستريح البيتكوين»، بتهمة الاستيلاء على 200 مليون جنيه من المواطنين، وذلك بجلسة 19 نوفمبر المقبل.

وقد تقدم المحامى زكريا الورداني، والمحامي خالد سيد على دفاع المجنى عليهم، بطلب لرئيس المحكمة بضرورة حضور المتهمين بالجلسة المقبلة، وقضت المحكمة بتغريم مأمور قسم المطرية مبلغ 500 جنيها لعدم حضور المتهمين من محبسهم.

محمود عزت

تستمع محكمة جنايات القاهرة، برئاسة المستشار محمد شيرين فهمى لمرافعة الدفاع في إعادة محاكمة محمود عزت، القائم بأعمال مرشد جماعة الإخوان الإرهابية، فى اتهامه بقضية اقتحام الحدود الشرقية، والتى صدر ضده فيها حكما غيابيا بالإعدام شنقا، وذلك بجلسة 17 نوفمبر المقبل

يقدمها: أيمن فاروق

بعيدًا عن العاصمة

أولوية تحميل الركاب تتسبب فى مقتل سائق بالإسكندرية

..جريمة قتل بشعة شهدتها منطقة الزوايدة، بمحافظة الإسكندرية، بموقف الميكروباص راح ضحيتها شاب في ريعان شبابه في العقد الثالث من عمره على يد زميله السائق، كل ذنبه أنه سعى لكسب قوت يومه بالحلال، فكانت النتيجة عندما حمل "الركاب" وقرر أن يستقل سيارته الميكروباص فوجئ بزميله يستوقفه ويطرق بقوة على السيارة مما دعا المجنى عليه أحمد للنزول له لمعاتبته، فباغته مصطفى بالتعدي عليه بالضرب أمام الجميع بالموقف ثم طعنه غدرًا وسقط غارقا في دمائه ولفظ أنفاسه الأخيرة.

سمر ياقوت

داخل محافظة الإسكندرية وتحديدًا منطقة الزوايدة دائرة قسم ثالث المنتزه نشأ احمد العربي شاب في ريعان شبابه في العقد الثالث من عمره يعيش مع اسرته البسيطة في بيت صغير تملؤه الطيبة والسماحة، عرف أحمد بالرجولة والشهامة وسط الجميع، يحب عمله منذ صغره، تحمل المسئولية وقرر أن يأتي قوته بالحلال، فقرر العمل كسائق على سيارة اجرة ميكروباص خط الزوايدة متجهًا إلى العوايد نظرًا للقرب من منزله ولكنه لم يدرك أن مصدر رزقه الوحيد سيكون سببًا في كتابة السطور الأخيرة في حياته.

كان احمد يخرج في الصباح الباكر كل يوم حاملا جراحه مستبشرًا خيرًا في أن يرزقه الله ببضعه جنيهات يعود بها إلى بيته ليجد الفرحة في عيون أمه وإخوته، فمنذ عمله في القيادة لم يفتعل أي مشكلة ولم يكن له عدوات مع أي سائق، سوى واحد فقط وهو مصطفى زميله الذي كان يعرف بالشغب بين زملائه بالموقف فكان الجميع يتجنب الحديث معه خشية الوقوع في مشاكل وتلفيات بالسيارات وغيرها من هذا القبيل.

الساعة تقترب من الرابعة عصرًا بينما كان أحمد يحمل الركاب ويقف بجانب سيارة الأجرة ينادي على الركاب وشاء القدر أن يحمل سيارته قبل مصطفى مما جعل الآخر يستشيط غضبًا منه، فطرق على سيارته لمنعه من الإقلاع، وشعر المتهم بالإهانة وبدأ يسب أحمد العربي المجني عليه فقام بمعاتبته فزاد مصطفى غضبا وتعدى عليه بالضرب المبرح على رأسه ثم طعنه طعنة غادرة دون تردد بسلاح أبيض غرسه بقلبه، سقط أحمد على الأرض غارقًا في دمائه حتى لفظ أنفاسه الأخيرة وسط حالة من الحزن والصراخ من المتواجدين.

فى النهاية طالب أهل المجني عليه بالقصاص العادل حتى يكون عبره لغيره داعين الله أن يصبر والدته واخوته على الألم الذي سيظل ينزف طوال حياتهم.

آباء آخر زمن..

تخلصا من ثمرة الزواج العرفي أمام باب المسجد

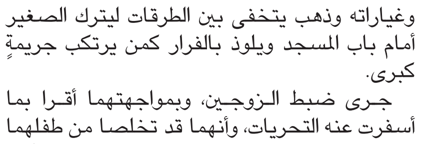
..على بُعد خطوات من باب مسجد الحاجة زبيدة سالم، المعروف وسط بندر مركز ومدينة أبو كبير بمحافظة الشرقية، وبينما يُسدل الليل أستاره على المنطقة ويُغط أهلها في نوم عميق، شق سكون المنطقة صوت صريخ وبكاء طفل رضيع على مقربة من باب المسجد، قبل سويعات من رفع آذان الفجر ، ليجذب الصوت قلب كل من يسمعه، لكن أول الحاضرين كان أحد أهالي المنطقة المعروف بين الجميع بحبه للأطفال وحنانه عليهم.

إسلام عبدالخالق

اقترب الرجل من الرضيع يتفحصه، وما أن تبين ملامحه وهيئته حتى أخذ يُحوقل ويضرب كفًا بأخرى وهوّ يتأسى على حال الدنيا وما وصلت إليه نفوس البشر؛ إذ عثر على الطفل في حالة يُرثى لها والدموع تغطي وجهه، لكن تبين فيما بعد أن الصغير بالكاد أتم شهره السادس بعد عامه الأول ، فيما لم يُعثر رفقته سوى على شنطة ملابس أُلقيت إلى جواره، وبفتحها وُجدت عدة غيارات للصغير وكأن أهله قد تنصلوا منه وتركوه يواجه الخطر والدنيا وحده.

رق قلب الرجل للطفل الرضيع فالتقط له عدة صور ولحقيبته، وأذاع تلك الصور عبر مواقع التواصل الاجتماعي؛ عسى أن يرق قلب أهل الطفل ويندمون على ما فعلوا ويبحثون من جديد عنه، لكن هيهات؛ فالصغير ظل إلى جوار الرجل لثلاثة ايام كاملة بعدما ذهب الرجل به إلى مركز الشرطة وحرر بلاغًا حمل رقم 6185 إداري مركز شرطة أبو كبير لسنة 2021، قبل أن تتكشف أستار ما حدث.

فور تلقي البلاغ أمر اللواء عمرو رؤوف، مدير المباحث الجنائية بمديرية أمن الشرقية، بتشكيل فريق بحث جنائي قاده بالتنسيق مع قطاع الأمن العام، ليتمكن فريق المباحث الجنائية من كشف غموض واقعة العثور على الطفل الرضيع مُلقى أمام مسجد الحاجة زبيدة سالم ببندر مركز أبو كبير؛ إذ تبين أن وراء ارتكاب الواقعة والدي الطفل، لكن المفاجأة كانت في طريقة ارتباطهما وتوقيت التخلص من الرضيع وسبب تركه في الشارع بعدما أتم عامًا ونصف العام.



ألقت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الشرقية القبض على والدي الطفل، اللذين تبين ارتباطهما بعقد زواج عرفي منذ ثلاث سنوات، وأن علاقتهما تلك أسفرت عن حمل الأم وإنجابها الطفل قبل عام ونصف العام، وأنهما كانا يعيشان كما لو كانت زيجتهما شرعية، إلا أن الزوج، وقبل عدة أيام من الواقعة، أخبر زوجته بضيق حالهما وعدم قدرته على تحمل نفقات الصغير، ليُقرر في النهاية أن يتخلص منه ويتركه إلى جوار أحد المساجد المعروفة، عسى أن تتلقفه يد إنسان يحنو عليه ويربيه ويُنبته إنسانًا سويًا بعيدًا عنهما وعن ضيق معيشتهما.

وسوس الرجل إلى امرأته حتى اقتنعت بما ينتويه، وما أن هبط الليل على المنطقة التي يسكنانها حتى أخذ الرجل طفلهما وحمل الحقيبة التي تضم حاجياته وغياراته وذهب يتخفى بين الطرقات ليترك الصغير أمام باب المسجد ويلوذ بالفرار كمن يرتكب جريمةً كبرى.

جرى ضبط الزوجين، وبمواجهتهما أقرا بما أسفرت عنه التحريات، وأنهما قد تخلصا من طفلهما (رضيع ذكر عمره عام ونصف العام) وتركه الزوج أمام مسجد الحاجة زبيدة سالم ببندر مركز ومدينة أبو كبير، وترك الأب حقيبة بداخلها ملابس للطفل الرضيع إلى جواره ولاذ بالفرار.

الزوجان أقرا بأنهما قد تخلصا من الطفل لعدم قدرتهما على الإنفاق عليه، فيما جرى التحفظ عليهما تحت تصرف جهات التحقيق، بعدما أكدت الزوجة على أنها لم تكن تريد أن تتخلص من طفلها لكن زوجها تودد إليها تارة وأقنعها تارةً اخرى بضيق الحال وأنه لا يقوى على تحمل نفقات الصغير، واستعان في سبيل ذلك بالمقارنة بين حالهما بعد الزواج بعقدٍ عرفي قبل مجيء الطفل إلى الدنيا بعام ونصف العام، وبين نفس المدة منذ مجيء الطفل، في مقارنةٍ شيطانية وسوس بها إلى عقلها حتى رضخت له وأعطته الطفل، بل وجهزت له كذلك الحقيبة التي تضم قطع الملابس والغيارات التي يرتديها الصغير، لكن قلبه لم يرق لحالها أو حال طفلهما وهوّ يحمله ويذهب بهِ دون رجعة.

انتهت الزوجة من حديثها وأوضحت كل ما فعله وارتكبه زوجها، فيما لم يُنكر الزوج أي من العبارات التي تفوهت بها زوجته، لتقرر جهاتُ التحقيق في نهاية الأمر حبس الأب المتهم بتهمة ترك ابنه الرضيع وتعريض حياته للخطر وهوّ في هذه السن الصغيرة بزعم عدم قدرته وزوجته على الإنفاق عليه أو تحمل نفقاته، فيما قررت جهات التحقيق إخلاء سبيل الأم بضمان محل إقامتها ما لم تكن مطلوبة على ذمة قضايا أخرى، وإيداع الطفل الصغير بإحدى دور الرعاية التابعة لمديرية التضامن الاجتماعي بمركز ومدينة كفر صقر؛ بعدما تبين عدم قدرة والديه على تحمل مسؤوليته.



الطفل الضحية

صاحب محل الكبدة قتل فني الدعاية والإعلان بسبب «اليافطة»

..اسلام سيد محمد، ٢٧ عامًا، شاب مكافح منذ الصغر، هو وحيد والديه ومعه ٣ شقيقات، كان يكافح ويجتهد في عمله، من أجل توفير لقمة العيش له ولأسرته، فلقد كان بارًا بهم، أفنى حياته من أجلهم.

أبو المعارف الحفناوي

المجنى عليه

عمل اسلام سيد ، الشهير "بإسلام سكلانس"، في مجال الدعاية والإعلان بقنا، كان يكدح ليل نهار، من أجل أن يوفر حياة كريمة له ولأسرته، وأيضا من أجل تحقيق حلمه بالزواج وتكوين أسرة صغيرة، كان يخطط لحياة أفضل ومستقبل مليئ بالسعادة.

منذ أشهر، واصل "سكلانس" العمل ليل نهار، بعد أن اختار شريكة حياته، وقرر الزواج منها، وبالفعل ومنذ بضعة أشهر، تزوج، كانت الفرحة تعم أقاربه ومحبيه، وبعدها أصبحت زوجته حاملا، كانت الفرحة بالنسبة له لا توصف، يحلم هو وزوجته كل يوم بطفلهما، الذي سيملأ حياتهما سعادة وفرحة، كان تفكيرهما هو بناء مستقبل أفضل وأسرة تعيش حياة كريمة، ولكن في لحظة تحول الحلم إلى كابوس، بعد أن مات سكلانس بعد تلقية طعنة بسلاح أبيض، على يد صاحب محل كبدة ، بسبب خلافات مالية على "يافطة" .

قبيل الواقعة، اتفق "سكلانس"، الذي يعمل في مجال الدعاية والإعلان ، مع صاحب محل كبدة، على عمل لافتة له، للمحل الخاص به، واتفقا سويًا على مبلغ معين، وبالفعل تم عمل اللافتة، ونشبت مشادات بينهما بسبب عدم تنفيذ ما تم الاتفاق عليه، وطلب المجني عليه من القاتل مبلغ 500 جنيه متبقي من الحساب، إلا أن القاتل رفض.

وليلة ارتكاب الجريمة ، كان سكلانس عائدًا من عمله، ومعه اثنين من العاملين معه، استوقفهم اسلام.ي، صاحب محل الكبدة، وطلب من المجني عليه، أن ينفذ ما تم الاتفاق عليه، ولكن المجني عليه، طلب الحصول على حقه أولا لأنه " عريس جديد ومحتاج الفلوس"، وسرعان ما نشبت مشادات بينهما، وتبادلا الشتائم، وعلى إثرها، أمسك المتهم بسكين، وطعن المجني عليه، وسالت دماؤه على الطريق.

نقل "سكلانس" إلى المستشفى بين الحياة والموت، وفارقت بعدها روحه الحياة، تاركًا زوجته وجنينهما في بطنها، وخيم الحزن على قلوب محبيه ، وتحول عش الزوجية الذي تعب من أجل أن يرسم السعادة في كل جزء فيه، إلى حزن وذكريات حزينة لن ينساها أحد.

المتهم لم يقتل "سكلانس" فقط، بل قتل أسرة كاملها، كان عائلها المجني عليه، سواء زوجته وجنينهما أو والده واخوته البنات، الذي كان السند لهن.

وألقت الأجهزة الأمنية بقنا، القبض على المتهم، الذي اعترف بارتكابه الواقعة، قائلا: "ساعة شيطان محسيتش بنفسي فيها..الغل ملأ قلبي ومحسيتش بنفسي وأنا ماسك السكينة بموته "، وقررت النيابة العامة حبسه على ذمة التحقيقات.

أخبار الحوادث

نور عين «هويدا»

هويدا عبدالفضيل حسن، سيدة بسيطة تعيش فى منطقة بشتيل بالجيزة، كانت الحياة تسير معها بشكل طبيعي، تزوجت ورزقها الله بطفلين، تعمل طوال النهار فى مجال العقارات، لتساعد زوجها وتحاول بكل طاقتها تحسين مستوى أسرتها المعيشية، ولكن تسربت الخلافات الى حياة الزوجين، لم تتخيل «هويدا» أن المشاكل ستنتهى بجريمة بشعة؛ حيث اعتدى زوجها عليها بالضرب، وزاد جنونه والقى «شطه» على عينيها فأصابها بالتهاب شديد كانت على وشك فقدان بصرها بسبب الحادث، مرت الأيام وتحملت المجني عليها الالم، زادت المشاكل وانتهت بالطلاق، وقتها كانت «هويدا» لا تستطيع الرؤية بشكل طبيعي، فالحادث الذي تعرضت له أثر على قوى الابصار، حاولت بكل ما تملك ان تعالج نفسها حتى انفقت كل جنيه تملكه فى العلاج من أجل اعادة نظرها مرة أخرى، وبعد أن اصبحت لا تملك المال يساعدها فى تحمل تكاليف العلاج، فوجئت بأنها لابد من أن تقوم بعملية في الـ «قرنية» ولكن ظروفها المادية كانت صعبة للغاية، ولحسن حظها تواجد أهل الخير وتحملوا تكاليف إجراء العملية، وبالفعل تم عمل عملية «القرنية» وبعد رحلة من العلاج كان لابد من أن تقوم بإجراء عملية أخري من أجل «فك السلك» وإعادة توصيل النظر كما يطلق عليها، ولكن فوجئت بأن من ساعدوها لا يستطيعون تحمل تلك المصاريف مرة أخري، فأصبحت كالتائه وسط الطريق، العملية الأولي تمت بنجاح، ولكن لابد من عملية ثانية من أجل إعادة نور العين كما كان، فهي الأن أصبحت مطلقة تجلس برفقة أمها العجوز وأطفالها، لا يوجد دخل شهري سوى معاش بسيط يساعدها على مصاريف المعيشة وعلاج أمها المسنه، لا تستطيع العمل بسبب الالم «السيلكون والسلك» الموجود فى عينها منذ 4 سنوات، انطلقت نحو المستشفى لإجراء العملية الثانية بأي شكل ولكن الرفض كان هو الرد الوحيد، حاولت إجراءها فى مستشفى اخر ولكن الاطباء اكدوا لابد من مشاهدة فيديو العملية الأولى، تناشد أهل الخير بالتدخل فى أزمتها، وحلمها الوحيد أن تجد من يتحمل مصاريف العملية الاخيرة وإعادة نظرها كما كان لتستطيع العمل واستكمال الحياة، هويدا لمن يريد مساعدتها تقيم في عنوان؛ ش عادل عباس- مجمع المدارس- الجيزة.

مخدرات فى شارع السودان

يعانى سكان شارع عفيفي الشاهد والشوارع المجاورة المتفرعة من شارع السودان بمحافظة الجيزة، من انتشار المواد المخدرة، والشباب الخارجين عن القانون الذين يبيعون تلك السموم، وتسبب تلك الشباب فى مضايقات السكان والاهالى بالمنطقة، يناشد الأهالي اللواء رجب عبدالعال مساعد الوزير لأمن الجيزة التدخل فى الأمر وحماية الأهالي من هؤلاء.

توقيعات عديدة
سكان ش عفيفي- الجيزة



اللواء رجب عبدالعال
مدير أمن الجيزة

معلومة تهمك

الحياة الفائقة

ماهى الحياة الفائقة؟ من أين تبدأ؟

الحياة الفائقة، الرائعة، الهادئة، المشبعة، الناجحة، الغنية، هى هدف كل منا أليس كذلك؟ جميعنا نتمنى أن نحيا حياة هادئة بأقل القليل من الألم والكثير من المتعة، نحن نريد زوجة مثالية أو زوجاً مثالياً، وحياة زوجية رائعة مليئة بالحب والرومانسية، تحقق لنا الشعور بأننا نُحب ونحب، نريد عملاً ناجحاً ممتعاً نستثمر فيه كل طاقاتنا وقدراتنا ويعود علينا بثروة لا بأس بها، ويحقق لنا شهرة لا بأس بها أيضاً، نريد علاقات ناجحة نشعر معها بالقبول والاحترام والانتماء، ألسنا نريد أيضاً أن نرضى الله ونعبده عبادة صالحة بما يحقق لنا الشعور بالأمان والرضا.

ولكن كيف يتحقق لنا كل ذلك؟ ومن أين تبدأ الحياة الفائقة؟

الحياة الفائقة ليست مستحيلة وليست حكراً على أحد، فالكل يُمكنه أن يحياها، ولكنها فى نفس الوقت لا تأتى مصادفة ولا بطريقة عشوائية، فهى ممكنة لو أدركنا وتعاملنا معها على أنها نتيجة وليست سبباً، هى نتيجة لعدة عوامل وعناصر تعمل معاً فى اتساق وتوافق، فتكون النتيجة هى الحياة الفائقة.

أليست الحياة الفائقة وثيقة الصلة بشخص فائق ورائع؟ شخص يحمل أفكاراً وقناعات وقيماً وهوية ومشاعر وأهدافاً وعادات إيجابية وصحيحة، فكلما كانت الأسباب صحيحة كانت النتائج صحيحة أيضاً.

فالحياة الفائقة هى محصلة لشخص وشخصية فائقة ورائعة، والشخصية الفائقة هى محصلة لسمات وعادات فائقة، فما هى الشخصية؟

نحن جميعًا نتمسك بالقيم التي توجه خطواتنا بوعي أو بغير وعي، وفي العلاج النفسي بالقبول والالتزام نستخدم الأدوات التي تساعدنا على عيش حياتنا وفقًا للقيم التي نعتز بها.

ينطوي هذا المبدأ على السؤال عن نوع الشخص الذي نريد أن نكون، وما نريد أن ندافع عنه في هذه الحياة تحفزنا القيم على إجراء تغييرات كبيرة في حياتنا، فتكون الحياة ذات مغزى حتى عندما تحدث لنا أشياء سيئة.

هنا، يضع الشخص الأهداف ويتخذ الإجراءات لكنها ليست أي إجراءات، هنا يدرك الشخص أن الحياة ذات المغزى التي يرغب فيها تتحقق باتخاذ إجراءات فعالة، وهي التي تسترشد بالقيم المختارة ليحقق هذه الأهداف.

بمجرد مواجهتك لمشكلاتك الحالية وتقبلها؛ فأنت تلتزم بالتوقف عن محاربة ماضيك ومشاعرك، والبدء في ممارسة سلوك أكثر ثقةٍ وتفاؤلٍا بناءً على قيمك وأهدافك الشخصية.

في النهاية، ينبغي إدراك أن المعاناة والألم لا مفر منهما كونك إنسانًا، وأن النجاح والفشل جزآن من رحلة الحياة التي لا تسير على وتيرة واحدة، فاستمتع بحياتك واقبل نفسك كماهي وللحديث بقية.

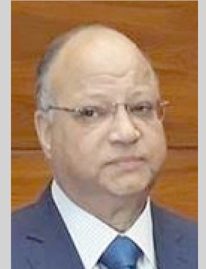
د. علي عبد الراضي

لاستقبال الرسائل من خلال
الواتس آب الخاص بنا
ت: ٠١٢٨٨٧٩٢٣٤١



يقدمها: مصطفي منير

شوارع عين شمس





اللواء خالد عبدالعال
محافظ القاهرة

يعانى أهالي منطقة عين شمس بمحافظة القاهرة من سوء خدمات النظافة وتراكم القمامة، كما ينتشر الباعة الجائلون وسائقو التكاتك، وخاصة بمنطقة عين شمس الشرقية والشوارع الموجودة بتلك المنطقة، يناشد الأهالي اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة والمسئولين بحي عين شمس التدخل في الأمر وحمايتنا من هؤلاء الخارجين عن القانون وزيادة المتابعات فى الشوارع لرفع الاشغالات وكافة المخالفات.

عن أهالى عين شمس الشرقية
أحمد النمر

نقلي لمدرسة قريبة




د.طارق شوقي
وزير التربية والتعليم

أعمل موظف اداري بمدرسه يوسف حامد، بإداره طلخا التعلمية، مديريه التربيه والتعليم حيث ان مقيم بقريه كفر الحطبه مركز ومدينه شربين بمحافظه الدقهلية، انتدبت لاداره طلخا التعلميه من عام 2006م، وحتي الان، التمس من معاليكم الموافقه علي الغاء ندبي، وعودتي لمكاني الاصلي وهو في اداره شربين التعلميه نظرآ لظروف المريضه .

شريف لبيب مجاهد
ت - 01090416409

د.عاصم الجزار وزير الاسكان

شقة بديل منزلنا المهدد بالسقوط

أعيش برفقة أبنائى الـ 4 فى منزل قديم متهالك بمدينة الجمالية بمحافظة الدقهلية، المنزل على وشك الانهيار، نعيش فى خوف ورعب مستمر، جميع ابنائى فى مراحل تعليمية مختلفة ولا أستطيع تحمل مصاريف شقة إيجار أخرى، أناشد الدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان، بمنحي شقة تابعة لوزارة الإسكان بمحافظة الدقهلية، واتمني أن يتم تمديد أقساط الشقة حتى استطيع سدادها خصوصاً أن أبنائي مازالوا فى مراحل التعليم المختلفة.

سماح السيد محمد
مدينة الجمالية – محافظة الدقهلية

د. أحمد الطيب شيخ الأزهر

إلي شيخ الأزهر

نحن معلمى الحصة المتخصصين وغير المتخصصين بالأزهر الشريف يستغيثون بالدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر، حيث اننا كنا نعمل لسنوات بالحصة لسد العجز رغم العائد المادى البسيط إلى أن صدر بعودة كل من كان يعمل بالحصة وقمنا بتقديم اوراقها عام 2012 ولم يتم التعاقد معنا وانتظرنا لسنوات حتى 2018 ولكن اتضح انه عدد 919 فقط هم الذين تم التعاقد معهم بقرار 585 واما نحن فإننا ننتظر منذ 4 سنوات من تعاقد المجموعه الأولى ف 2018 علما بأن جميع اوراقها سليمة ومستوفاه ..لذلك نستغيث بالدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر بالتدخل فى الواقعة وتوضيح الأمر .

عنهم
محاسن طه حامد
احمد محمد اسماعيل
نورا فتحي

د. نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي

معاش تكافل وكرامة

اقيم مع أسرتي الصغيرة بقرية منشأة ابوريه بمركز كوم حمادة بمحافظة الدقهلية، اعاني من اعاقة، ولا أمتلك عمل أو أي مصدر دخل، تقدمت للحصول على معاش تكافل وكرامة وتم عرضى على لجنة طبية بمستشفى رشيد العام وصدر قرار من المستشفى اننى استحق المعاش، وبعد استكمال الاوراق من شهر مارس الماضى أنتظر صرف المعاش ولكن دون جدوى، اناشد الدكتورة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي التدخل من أجل صرف المعاش .

ايمن محمد خالد
قرية منشأة ابورية – مركز كوم حمادة – الدقهلية



كل أسبوع



..لتتحدث معه؛ عليك أولا تعلم لغة الإشارة، وإن أردت أن يحدثك أنظر إلى لوحاته، حينها سترى من الجمال ما يفوق مخيلتك، ومن الأسلوب مع تعجز أنت عن أن تأتي بمثله، وستدرك أن الكلام في محراب لوحاته خطأ فادحا. كأن الإبداع عندما وزع على الخلائق استأثر بتسعة أعشاره. هذا "سيد"، وفي قول آخر: الفنان الصامت الصاخب.

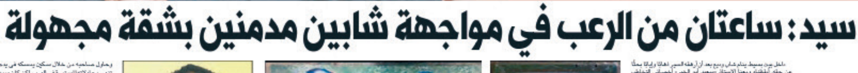
بقلم : محمود صالح

«محنة» مضت و«منحة» منتظرة



حوار بالإشارة..

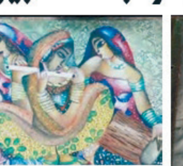
تعذيب فنان تشكيلي من ذوي الهمم



سيد: ساعتان من الرعب في مواجهة شابين مدمنين بشقة مجهولة







الأم: ابني مهدد بالعمى بعد إصابته بانفصال شبكي

قبل نحو ثلاثين عاما أو يزيد، رزقت أسرته به، وبعد مرور عام على ولادته أبلغهم الطبيب بأن «سيد» من ذوي القدرات الخاصة، وأنه لن يتكلم ولن يسمع. حينها كانت كل الأمور بالنسبة لهم سيئة، أو هكذا كانت تبدو، فالأب الذي يعمل مزارعا لا يملك أى شيء يهبه لهذا الرضيع الذي جاء وجاء معه الشقاء، كما كان يعتقد، والأم هي الأخرى كانت ترى من نفس المنظور الذي يرى منه زوجها. لكن كانت مواقفهما شفقة على الرضيع ليس نكرانا له، ولا جحودا لهبة الله لهما. وربما مردود ذلك إلى قوة إيمانهما واحتسابهما. والأمر الآخر الذي جعل «سيد» يشعر ذلك منذ طفولته أن له شقيقة كبرى هي الأخرى تعاني مما يعاني منه، وهذا ما فسر له عندما اشتد عوده حقيقة ما كان يشعر به وقتذاك.

إلى هنا قصة «سيد» مثلها مثل الآلاف من قصص أصحاب الهمم، الملهمة، لكن ما جعلني أسطر مقالتي الثانية عن قصته هي أنني رأيت أن موضوعي عنه، والذي نشر في «أخبار الحوادث» في العدد رقم 1534 بتاريخ 19 أغسطس من هذا العام، تحت عنوان «حوار بالإشارة.. تعذيب فنان تشكيلي من ذوي الهمم»، لم يف مردوده بما يحلم به «سيد» ويتمناه. وكان لزاما علي - بمقتضى الواجب - أن أعيد نشر قصته مرة أخرى، لعلي بذلك أحقق ولو جزء بسيط مما يحلم به ابن قرية «طحا بوش» التابعة لمركز ناصر بمحافظة بني سويف.

لم تكن تربطني أى علاقة بيني و «سيد» من قريب أو بعيد، لكن ما أن حكى لي أحد أصدقائي في محافظة بني سويف تلك المحنة التي تعرض لها، وكيف كان موقفه وتصرفه فيها، وجدتني بعد موافقة الأستاذ إيهاب فتحي رئيس التحرير أقطع الطريق من مقر الجريدة حتى بيته لمقابلته.

شاب في مثل عمره، عانى طيلة عمره كي يقبله الناس بما هو عليه، وعانى أكثر في أن يكون له بينهم مكان، واستطاع أن يشق الصخر ويكمل دراسته، حتى تخرج في كلية التربية النوعية بجامعة الفيوم.

كانت حياته قاسية، والحالة المادية التي عليها أسرته تزيدها قسوة، و«سيد» يأمل في أن يكون هو ذلك المنقذ لأسرته، لكن كان يسأل نفسه كيف يفعل ذلك، وهو لا يتقن غير الرسم، ولا يهوى غيره، وفيه غاية سعادته.

لكن كان يرى أن رسوماته تلك لو خرجت للنور، وأتيحت للعرض في معارض القاهرة للفن التشكيلي، ربما يدر الأمر عليه نجاحا يتمناه، وأموالا تنقله وأسرته من فقر مدقع إلى حياة عادلة يستحقونها.

ولذلك كان لا يدخر جهدا في الاستزادة من دراسة كافة فنون الفن التشكيلي وليس اعتمادا فقط على الموهبة التي منحها الله إياه، ويقطع عشرات الكيلو مترات بحثا عن لون معين أو ريشة يستخدمها.

وفي إحدى هذه المرات تعرض للخطف من قبل شابين أوهماه بكرم ضيافتهما، وصدقهما بوداعته وطيبة قلبه، وتكالبا عليه داخل غرفة ليس بها غير زجاجات من الخمر وبعض من أوراق «البفرة» التي يستخدماها في تدخين المخدرات.

قيداه، وأوسعاه ضربا، وأخذا منه ما تبقى معه من مال، وأتلفا بعض الأوراق التي كانت معه، بل أنهما حين وجدا المال الذي معه ليس كما كانا يتوقعان، حاولا أخذ توقيعه عنوة على إيصالات أمانة، حتى يتسنى لهما أخذ تلك الأموال من أهله فيما بعد.

لم يرحما ضعفه ولا قلة حيلته، وأنه بينهما يبكي بكاءً دون أن يدمع، من حسرته وفرط ما تعرض له من تعذيب دون أن يفهم لماذا، حتى أنه لا يستطيع أن يصرخ لينقذه الناس.

وعندما أدرك أنه لن ينقذه من براثن هذين إلا يديه، ألهمته قوته واستطاع أن يضربهما قبل أن يجرداه من ملابسه، وفر هاربا إلى شقة أحد الجيران.

ولولا طيبة هذا الجار، وموقفه النبيل، لما استطاع «سيد» أن يعود إلى بيته في تلك الليلة سالما، ولم يسترد ما أخذ منه.

كانت نيته أن لا يفصح عن ما تعرض له لأحد، لكن إحساس الظلم الذي يراوده جعله يبلغ أخصائي التخاطب الذي يجلس معه، والذي أبلغني وقتها بتلك الواقعة التى تعرض لها سيد، والتى تم نشر تفاصيلها في الجريدة.

كان يرفض تحرير محضر بالواقعة، لكن «سعيد أبو الخير» أخصائي التخاطب ومن ورائه أهله أقنعوه بضرورة ذلك حتى يأخذ هذين المتهمين عقابهما في الدنيا عن ما اقترفت يداهما، وليكون عقابهما رادعا حتى لا يتجرأ أحد غيرهما ويفعل هذه الفعلة الشنعاء. وبعد محاولات مستميتة لإقناعه اقتنع وحرر المحضر، وقبل أن يحل المساء كان هذان المجرمان في قبضة الأجهزة الأمنية بقسم شرطة ناصر.

تلك الواقعة هى التي جعلتني أتعرف على سيد، وأقترب منه، وأدخل بيته، وأرى أى فنان هذا وأي إبداع جاء به. لوحاته تتكلم بالنيابة عنه، ألوانها مبهجة، وتفاصيلها غاية في الروعة، يقول فيها بريشته ما عجز لسانه عن قوله، حتى أنك بمجرد ما أن تنظر للوحة من لوحاته حتى يدور بينكما حديث طويل. من فرط جمالها وإتقانها وتفاصيلها.

كانت إشاراته لي أثناء إجراء الحوار معه هي أنه يريد أن يسعد أمه، ويعوضها عن ما قاسته معه ومع إخوته في تربيتهم وتعليمهم. وأنه يتمنى لو أن يتبنى أحدا موهبته ويساعده في أن تخرج لوحاته تلك للنور. وهي أمنية يستحقها.

ويوما ما، عن قريب، سأكتب عن أول معرض له بإذن الله، إن كان في العمر بقية.

أخبار الحوادث

اسسها ابراهيم سعدة

رئيس مجلس الإدارة:
أحمد جـــلال

رئيس التحرير:
إيهاب فتحي

مدير التحرير العام:
عـلاء عبـد الكـريم

مديرا التحرير:
أحـمـد الإمــام
محـمـد هـاشـم

المدير الفنى:
أسامة عاطف

المستشار الفنى:
عـمـرو شبانة
عمـــرو على

سكرتير التحرير التنفيذى:
شريف عبدالله

الإخراج الصحفى:
منه السيد
شهاب فؤاد

التصحيح اللغوى:
منة الله جميل

تصميم الغلاف:
شهاب فؤاد

تليفونات الجريدة:

المبنى الرئيسى:
25782900 - 25782800
المبنى الصحفى:
25782600 - 25782500
تليفون الاعلانات: 01012001815
البريد الالكترونى
hawadethadvertise@gmail.com
قطاع التوزيع: 25782700
فاكس المؤسسة:
25782520 ـ 25782510
الايميل: Fax_akhbar@live.com
فاكس الاعلانات: 25782540
فاكس التوزيع: 25782540
تلكس دولى: 2282 - محلي: 88 طريق الحرية
مكتب الاسكندرية: الدور السادس
تلكس:
034820009-034830000 -54137

الموقع الالكترونى
www.hawadeth.akhbarelyom.com

البريد الالكتروني
akhbarelhawadeth@yahoo.com

الاشتراكات:

داخل جمهورية مصر العربية 156 جنيها مصريا، الدول العربية 66 دولارا - اتحاد البريد الافريقي 98 دولارا، - أمريكا وكندا 126 دولارا، الدول الأوروبية 98 دولار استراليا ونيوزيلاندا ومع في حكمها 255 دولار. السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم 3 (أ) شارع الصحافة - القاهرة فاكس 25782706 الاستعلام
ت: 25806420 - 25806419

الأكاديمية الحديثة

للهندسة وللتكنولوجيا



الاكاديمية الحديثة للهندسة والتكنولوجيا





تعلن عن قبول

دفعة جديدة والتحويلات

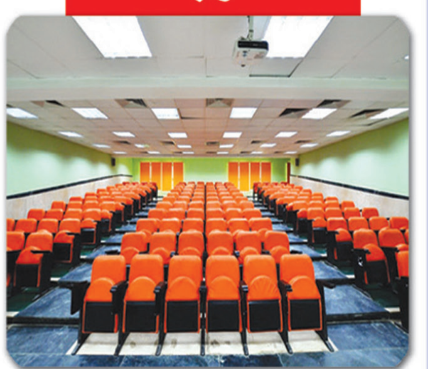
للطلبة المصريين والوافدين الحاصلين على الثانوية العامة
وما يعادلها والثانوية الأزهرية والشهادات المعادلة الأجنبية
وفقا لمجموع الدرجات المحددة من مكتب التنسيق للعام
الجامعى ٢٠٢١/٢٠٢٢ وذلك فى التخصصات التالية :

طابع تنسيق
رقم ٢٨٠ / ١

تخصصات الأكاديمية :

- الهندسة المدنية وتكنولوجيا الإنشاءات
  هندسة إنشائية - هندسة أشغال عامة
- هندسة الإلكترونيات وتكنولوجيا الاتصالات
- هندسة الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات
- هندسة العمارة وتكنولوجيا البناء
- هندسة التصنيع وتكنولوجيا الإنتاج

المدرجات



ورش التصنيع



معامل مدنى



المكتبات

معامل











١ - يقيد خريجو الأكاديمية بنقابة المهندسين ٢ - الأكاديمية عضو اتحاد المهندسين العرب

مواعيد العمل طوال أيام الأسبوع والإجازات الرسمية والعطلات من ٩صباحا : ٤ عصرا



شعار الأكاديمية (لا للهدايا - لا للتبرعات - لا للدروس الخصوصية)





بطاقة ضريبية ٤٦٨ - ٨٢٤ - ٣٠٣

لمزيد من المعلومات الحضور لمقر أكاديمية الإدارة بالطريق الدائرى بعد كارفور أمام نادى الصيد www.modern-academy.edu.eg